



**Unione Europea**  
NextGenerationEU



*Ministero dell'Istruzione  
e del Merito*



**Italiadomani**  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E  
RESILIENZA



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI PORLEZZA**  
Via Osteno, 7 - 22018 Porlezza (CO)  
Cod. Mecc. COIC815009 - C. F. 84002830135  
Tel. 0344 61198  
Sito: [www.comprensivoporlezza.edu.it](http://www.comprensivoporlezza.edu.it)  
[coic815009@istruzione.it](mailto:coic815009@istruzione.it) [coic815009@pec.istruzione.it](mailto:coic815009@pec.istruzione.it)



# CURRICOLO ISTITUTO COMPRENSIVO DI PORLEZZA

# SOMMARIO:

SOMMARIO:.....	2
CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE.....	4
CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA.....	6
CAMPI D'ESPERIENZA.....	8
I DISCORSI E LE PAROLE.....	8
CAMPI D'ESPERIENZA.....	11
LA CONOSCENZA DEL MONDO.....	11
CAMPI D'ESPERIENZA.....	13
LA CONOSCENZA DEL MONDO.....	13
CAMPI D'ESPERIENZA.....	14
LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE - TUTTI.....	14
CAMPI D'ESPERIENZA.....	15
TUTTI.....	15
CAMPI D'ESPERIENZA.....	16
IL SÉ E L'ALTRO.....	16
CAMPI D'ESPERIENZA.....	19
TUTTI.....	19
CAMPI D'ESPERIENZA.....	20
IMMAGINI, SUONI, COLORI.....	20
CAMPI D'ESPERIENZA.....	23
IL CORPO E IL MOVIMENTO.....	23

SCUOLA PRIMARIA .....	25
ARTE E IMMAGINE .....	25
EDUCAZIONE MOTORIA .....	30
GEOGRAFIA .....	37
INGLESE.....	44
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA .....	53
ITALIANO .....	64
MATEMATICA.....	78
MUSICA.....	98
SCIENZE .....	101
STORIA .....	106
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO .....	113
ITALIANO .....	114
STORIA .....	124
GEOGRAFIA .....	130
LINGUA INGLESE .....	136
SECONDA LINGUA COMUNITARIA: TEDESCO .....	145
MATEMATICA.....	154
SCIENZE .....	171
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA .....	179
TECNOLOGIA .....	184
ARTE E IMMAGINE .....	187
EDUCAZIONE MOTORIA .....	189
EDUCAZIONE MUSICALE .....	193

# **CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE**

## **SCUOLA DELL'INFANZIA - PRIMARIA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### Riferimenti normativi:

- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06
  - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
  - Competenze chiave di cittadinanza dm 139/07
  - Documento di indirizzo di Cittadinanza e Costituzione USR Lombardia
  - Approvazione degli indirizzi relativi alla quota regionale dei piani di studio personalizzati del sistema di istruzione (art. 9, l. r. n. 19/2007) - D.P.R.122/2009
- Valutazione
- Circolare MIUR n.3 13 /02/2015 certificazione delle competenze modello sperimentale primo ciclo
  - Linee guida certificazioni delle competenze

### Dalle Indicazioni Nazionali al Curricolo d'Istituto

“Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea

(Raccomandazione del 18 dicembre 2006i) che sono: 1) comunicazione nella madrelingua; 2) comunicazione nelle lingue straniere; 3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; 4) competenza digitale; 5) imparare a imparare; 6) competenze sociali e civiche; 7) spirito di iniziativa e imprenditorialità; 8) consapevolezza ed espressione culturale . Queste sono il punto di arrivo odierno di un vasto confronto scientifico e culturale sulle competenze utili per la vita al quale l'Italia ha attivamente partecipato." [...] "Nell'ambito del costante processo di elaborazione e verifica dei propri obiettivi e nell'attento confronto con gli altri sistemi scolastici europei, le Indicazioni nazionali intendono promuovere e consolidare le competenze culturali basilari e irrinunciabili tese a sviluppare progressivamente, nel corso della vita, le competenze-chiave europee." [...]

"[...] Il curriculum di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curriculum è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curriculum all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. [...]"

"Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. Le scuole hanno la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati."

# **CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA**

Con riferimento alle  
Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
e  
alle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012



“La scuola dell’Infanzia si rivolge a tutti i bambini e le bambine dai tre ai sei anni di età ed è la risposta al loro diritto all’educazione e alla cura in coerenza con i principi di pluralismo culturale ed istituzionale presenti nella Costituzione della Repubblica, nella Convenzione sui diritti dell’infanzia e dell’adolescenza e nei documenti dell’Unione Europea” dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo. La scuola dell’infanzia si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell’identità, dell’autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza.

La scuola dell’Infanzia fonda la sua azione educativa su:

- La centralità della persona e quindi l’attenzione allo sviluppo del bambino rispettando l’originalità del suo percorso individuale, della singolarità e complessità di ognuno, della sua articolata identità, aspirazione, capacità, fragilità nelle varie fasi di sviluppo e di formazione. Al centro del processo educativo il bambino deve sentirsi accolto, riconosciuto, sostenuto, valorizzato.
- La scuola come comunità educante in quanto intessuta di linguaggi affettivi ed emotivi. Promuove la condivisione dei valori che consentono di accogliere il bambino e di valorizzarlo appieno.
- Lo sviluppo delle competenze attese, cioè il raggiungimento di conoscenze, abilità e capacità che permettano al bambino di accrescere il proprio sapere, il proprio saper fare e il proprio saper essere, nel rispetto dei tempi e delle modalità di apprendimento di ognuno.
- Il concetto di cittadinanza come impegno per la costruzione di un mondo migliore; vale a dire porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell’ambiente e della natura.

Il curricolo si articola attraverso i campi di esperienza che risultano essere i luoghi del fare e dell’agire del bambino. Dalle disposizioni delle Indicazioni Nazionali per il curricolo, i campi d’esperienza saranno improntati sia dalla motivazione che dall’intenzionalità educativa di perseguire, in modo trasversale e parallelo, finalità e traguardi di sviluppo atti alla formazione di un’educazione armonica ed integrale del/la bambino/a.

Gli insegnanti accolgono, valorizzano ed estendono le curiosità, le esplorazioni, le relazioni, le proposte dei bambini e creano occasioni e progetti di apprendimento per favorire l’organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo. Pur nell’approccio globale che caratterizza la scuola dell’infanzia, gli insegnanti individuano, dietro ai vari campi di esperienza, il delinearsi dei saperi disciplinari e dei loro alfabeti, che saranno poi sviluppati negli ordini superiori.

## SEZIONE A: Traguardi formativi

<i>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</i>	<i>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</i>	
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con altri, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</li> <li>• Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base della lingua italiana</li> <li>• Lessico utile per la comunicazione orale</li> <li>• Principali connettivi logici</li> <li>• Corretta costruzione frase minima e articolata</li> </ul>
Ascoltare e comprendere letture di vario genere	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e commentare figure di crescente complessità</li> <li>• Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni</li> </ul>	
Sperimentare rime, filastrocche e drammatizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventare storie e racconti</li> <li>• Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche</li> <li>• Memorizzare semplici testi</li> </ul>	
Riflettere sull'uso delle parole, del linguaggio e sulle sue regole	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con la lingua scritta attraverso l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti</li> <li>• Riprodurre scritture</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire e riconoscere lingue diverse dalla propria</li> </ul>	
Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere osservazioni e esperienze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare un repertorio linguistico adeguato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, articolando una frase semplice</li> <li>• Utilizzare un linguaggio appropriato per spiegare i fenomeni osservati e vissuti</li> <li>• Esprimere verbalmente sentimenti e stati d'animo</li> </ul>	

<i>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</i>	<i>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</i>
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>
<p>EVIDENZE:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico.</li> <li>2. Inventava nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</li> <li>3. Ascolta e comprende parole, discorsi, narrazioni e consegne</li> <li>4. Si esprime e comunica agli altri emozioni e sentimenti,</li> <li>5. Racconta e inventa storie,</li> <li>6. Chiede e offre spiegazioni.</li> <li>7. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.</li> <li>8. Riflette sulla lingua</li> <li>9. Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi</li> <li>10. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</li> <li>11. Usa il linguaggio per interagire e comunicare</li> <li>12. Verbalizza esperienze</li> <li>13. Distingue la realtà dalla fantasia</li> </ol>	

- 14. Individua e descrive i tratti caratteristici di personaggi, oggetti, animali e luoghi
- 15. Memorizza brevi testi
- 16. Usa la propria creatività mediante una rielaborazione dei contenuti delle immagini
- 17. Riflette e pone domande sull'esperienza fatte

SEZIONE A: Traguardi formativi

*COMPETENZA CHIAVE EUROPEA*

*COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE*

**CAMPI D'ESPERIENZA**

**I DISCORSI E LE PAROLE**

**COMPETENZE SPECIFICHE**

**ABILITÀ**

**CONOSCENZE**

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza

- Ricezione orale (ascolto):
- Comprendere parole e semplici espressioni di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente
- Produzione orale:
- Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine

- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana
- Pronuncia di un repertorio di parole e semplici espressioni memorizzate di uso comune

Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana

- Interagire con un compagno per giocare, utilizzando memorizzate anche se pronunciate in modo poco corretto

<i>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</i>	<i>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</i>
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>
<b>EVIDENZE:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizza in modo pertinente parole e frasi standard imparate</li> <li>2. Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria</li> <li>3. Individua il significato di semplici frasi proposte in inglese dall'insegnante contenenti termini noti</li> <li>4. Nomina oggetti noti in contesto reale o illustrati usando termini noti</li> </ol>	

SEZIONE A: Traguardi formativi		
<i>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</i>	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare e numerare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare secondo criteri</li> <li>• Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà</li> <li>• Individuare relazione analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni</li> <li>• Contare e numerare almeno fino a 10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti temporali</li> <li>• Linee del tempo e periodizzazioni</li> <li>• Concetti spaziali e topologici</li> <li>• Criteri di raggruppamenti, di seriazioni e di ritmi</li> <li>• Simboli, mappe e percorsi</li> <li>• Figure e forme</li> <li>• Numeri</li> <li>• Strumenti e tecniche di misura</li> </ul>
Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare e seriare secondo criteri dati</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura</li> <li>• Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi</li> </ul>	
Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi passati e futuri (prima e dopo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza</li> <li>• Sperimentare l'uso di mappe e percorsi</li> <li>• Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale. (giorno/notte, routine, giorni della settimana)</li> </ul>	
Individuare le trasformazioni naturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e confrontare fatti ed eventi</li> <li>• Sperimentare e distinguere i materiali naturali</li> </ul>	
Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi</li> <li>• Porre domande sulle cose e la natura</li> </ul>	
Porre domande, discutere confrontarsi su eventi osservati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare previsioni ed ipotesi</li> <li>• Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni</li> </ul>	

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA</p>
<p><b>CAMPI D'ESPERIENZA</b></p>	<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p>
<p><b>EVIDENZE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizza organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio</li> <li>2. Osserva e individua caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distingue le trasformazioni</li> <li>3. Raggruppa, ordina, seria oggetti; effettua corrispondenze biunivoche, realizza sequenze grafiche, ritmi.</li> <li>4. Utilizza quantificatori; numerare</li> <li>5. Utilizza semplici strumenti per organizzare dati</li> <li>6. Coglie relazioni causa effetto</li> <li>7. Riconosce e rappresenta le figure piane: cerchio, quadrato, triangolo</li> <li>8. Conosce gli elementi indispensabili alla vita</li> <li>9. Utilizza materiale naturale</li> </ol>	

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE	
CAMPI D'ESPERIENZA	<b>LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE - TUTTI</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare e acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire giochi ed esercizi al computer</li> <li>Visionare immagini, opere artistiche, documentari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Computer e le sue parti</li> <li>Nuovi strumenti di comunicazione (tablet, LIM)</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE	
CAMPI D'ESPERIENZA	<b>LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE - TUTTI</b>	
<b>EVIDENZE:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer per attività, giochi didattici</li> <li>Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali</li> </ol>		

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	IMPARARE A IMPARARE	
CAMPI D'ESPERIENZA	TUTTI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Acquisire ed interpretare l'informazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a domande su un testo o su un video</li> <li>• Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici strategie di memorizzazione</li> <li>• Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro</li> </ul>
Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare semplici collegamenti tra le Informazioni nuove conoscenze pregresse</li> <li>• Utilizzare le informazioni acquisite per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto</li> </ul>	
Organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando le varie modalità di informazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni:</li> <li>• Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto</li> </ul>	
Riflettere, confrontarsi, ascoltare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare il proprio turno di parola</li> <li>• Rispettare semplici regole di conversazione</li> </ul>	

<i>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</i>	IMPARARE A IMPARARE
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>TUTTI</b>
<b>EVIDENZE:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti e stati d'animo (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...)</li> <li>2. Individua problemi e formulare semplici ipotesi e procedure risolutive</li> <li>3. Ricava informazioni da fonti date</li> <li>4. Motiva le proprie scelte</li> <li>5. Mantiene l'attenzione per tempo adeguato</li> </ol>	

SEZIONE A: Traguardi formativi		
<i>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</i>	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Manifestare il senso dell'identità personale, esprimendo le proprie esigenze e i propri sentimenti, in modo adeguato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni</li> <li>• Riconoscere, esprimere e comunicare i propri sentimenti e le proprie emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppi sociali di riferimento</li> <li>• Regole fondamentali di convivenza</li> <li>• Regole per la sicurezza</li> <li>• Usi e costumi del proprio territorio, del proprio Paese e di altri Paesi</li> <li>• Regole di igiene del corpo e degli ambienti</li> <li>• Vocabolario delle emozioni</li> </ul>
Conoscere elementi della storia personale e familiare, della comunità e alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</li> </ul>	

appartenenza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali</li> <li>• Regolare i propri comportamenti rendendoli socialmente accettabili</li> </ul>	
Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le diversità e rispettarle</li> <li>• Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali</li> </ul>	
Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aiutare i compagni</li> <li>• Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato</li> </ul>	
Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia</li> <li>• Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune, rispettando i tempi di ciascuno</li> <li>• Partecipare attivamente alle attività, ai giochi e, alle conversazioni</li> </ul>	
Individuare e rispettare i diversi ruoli	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</li> </ul>	
Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui, per il rispetto delle persone, delle cose, dei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppi sociali di riferimento</li> <li>• Regole fondamentali di convivenza</li> <li>• Regole per la sicurezza</li> </ul>

luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare pratiche di igiene e di cura di sé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usi e costumi del proprio territorio, del proprio Paese e di altri Paesi</li> <li>• Regole di igiene del corpo e degli ambienti</li> <li>• Vocabolario delle emozioni</li> </ul>
--	--	---

<i>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</i>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>
<p><b>EVIDENZE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riferisce propri stati d'animo e riconoscerli sugli altri</li> <li>2. Conosce e riferisce eventi della storia personale e familiare e tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita</li> <li>3. Formula ipotesi e riflessioni sui doveri e sui diritti, sulla giustizia, sulla corretta convivenza, sulle regole</li> <li>4. Collabora nel gioco e nel lavoro, portare aiuto</li> <li>5. Osserva le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo</li> <li>6. Osserva comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente</li> <li>7. Accoglie i compagni nuovi, i compagni più deboli e in difficoltà</li> <li>8. Acquisisce sicurezza in se stessi e superare le proprie inibizioni</li> <li>9. Gestisce in autonomia alcune azioni di routine</li> <li>10. Sa accettare le conseguenze delle proprie azioni non conformi a regole e norme di comportamento</li> </ol>	

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA	
CAMPI D'ESPERIENZA	TUTTI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Effettuare valutazioni rispetto, al proprio lavoro, al contesto; e valutare alternative; prendere decisioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostenere la propria opinione</li> <li>• Esprimere valutazioni e autovalutazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole di discussione</li> <li>• Definizione dei ruoli</li> <li>• Modalità di decisione e di lavoro</li> <li>• Prendere coscienza delle proprie capacità e dei propri limiti</li> </ul>
Assumere e portare a termine compiti e iniziative	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</li> <li>• Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</li> </ul>	
Organizzare il proprio lavoro; nelle realizzazioni semplici progetti o attività	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare proposte e ipotesi di lavoro, di gioco</li> </ul>	
Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giustificare le scelte con semplici spiegazioni</li> <li>• Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</li> </ul>	

<i>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</i>	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</b>
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>TUTTI</b>
<b>EVIDENZE:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prende iniziative di gioco e di lavoro</li> <li>2. Collabora e partecipa alle attività collettive</li> <li>3. Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni</li> <li>4. Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza</li> <li>5. Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità</li> <li>6. Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco</li> </ol>	

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<i>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</i>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE</b>	
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...);</li> <li>• Ascoltare brani musicali.</li> <li>• Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni</li> <li>• Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali per la fruizione di opere musicali e d'arte</li> <li>• Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</li> </ul>

	<p>drammatizzazione; anche attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</li> <li>• Utilizzare i diversi materiali per rappresentare</li> <li>• Impugnare in modo adeguato differenti strumenti e ritagliare</li> <li>• Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti</li> <li>• Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.</li> <li>• Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo;</li> <li>• Riprodurre melodie musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare</li> <li>• Partecipare attivamente al canto corale.</li> <li>• Esplorare i primi alfabeti musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</li> <li>• Modalità di gioco simbolico</li> <li>• Canti, filastrocche, canzoni, poesie</li> </ul>
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali per la fruizione di opere musicali e d'arte</li> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</li> <li>• Modalità di gioco simbolico</li> </ul>

Esprimere e comunicare in modo intenzionale attraverso codici non linguistici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico</li> <li>• Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canti, filastrocche, canzoni, poesie</li> </ul>
---	---	--

<i>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</i>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE</b>
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>
<b>EVIDENZE:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa riferire il contenuto generale di spettacoli, film, documentari</li> <li>2. Sa illustrare racconti, film, spettacoli</li> <li>3. Drammatizza racconti, narrazioni, filmati</li> <li>4. Realizza giochi simbolici</li> <li>5. Realizza manufatti plastici e grafici utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche</li> <li>6. Esprime semplici valutazioni su opere d'arte</li> <li>7. Ascolta e riproduce brani musicali, segue il ritmo col corpo, esegue semplici danze</li> <li>8. Esprime valutazioni e impressioni su brani musicali ascoltati</li> <li>9. Riproduce ritmi, fenomeni sonori e note musicali con la voce, con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo, tastiera...)</li> <li>10. Partecipa al canto corale</li> <li>11. Utilizza il tatto per toccare, conoscere, discriminare</li> <li>12. Esprime emozioni, sentimenti personalità attraverso codici non verbali</li> </ol>	

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE	
CAMPI D'ESPERIENZA	<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia osservando le buone pratiche di igiene</li> <li>• Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</li> <li>• Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi</li> <li>• Affinare la motricità oculo-manuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e le differenze di genere</li> <li>• Regole di igiene del corpo e degli ambienti</li> <li>• Gli alimenti</li> <li>• Il movimento sicuro</li> <li>• I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri</li> <li>• Le regole dei giochi</li> </ul>
Partecipare alle attività di gioco, rispettandone le regole	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere comportamenti e azioni potenzialmente pericolosi per la salute e la sicurezza</li> <li>• Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare</li> <li>• Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi</li> <li>• Rispettare le regole nei giochi</li> </ul>	

Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza</li> <li>• Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</li> </ul>	
--	--	--

<i>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</i>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE</b>
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>
<b>EVIDENZE:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individua e nomina le parti del proprio corpo e descriverne le funzioni;</li> <li>2. Individua e riconosce segnali del proprio corpo</li> <li>3. Individua elementi connessi alle differenze di genere</li> <li>4. Individua semplici norme di igiene e di salute per proprio il corpo e le osserva</li> <li>5. Padroneggia gli schemi motori di base statici e dinamici</li> <li>6. Controlla la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici</li> <li>7. Esegue e controlla i propri movimenti in giochi individuali di gruppo e di squadra</li> <li>8. Esprime intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo</li> </ol>	

# SCUOLA PRIMARIA

La finalità del primo ciclo è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona.

La scuola primaria mira all'acquisizione degli apprendimenti di base come primo esercizio dei diritti costituzionali. Alle bambine e ai bambini che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose e di acquisire i saperi irrinunciabili. Attraverso le conoscenze e i linguaggi caratteristici di ciascuna disciplina, la scuola primaria pone le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico necessario per diventare cittadini consapevoli e responsabili.

## ARTE E IMMAGINE

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione artistico – culturale</b>			
	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Classe <span style="color: red;">Prima</span></b>			
ESPRIMERSI COMUNICARE	E <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare gli elementi costitutivi dei diversi tipi di immagini (segni, linee, colori, forme) per la produzione di testi visivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare il tratto grafico</li> <li>Usare creativamente il colore</li> <li>Usare tecniche grafico pittoriche</li> <li>Manipolare materiali a fini espressivi</li> <li>Realizzare semplici manufatti</li> <li>Ritagliare e incollare immagini rielaborandole in modo creativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colori e materiali grafico pittorici (pastelli, pennarelli, tempere, acquerelli, cera, cartoncini, materiali di riciclo ...)</li> <li>Colori primari</li> </ul>

OSSERVARE LEGGERE IMMAGINI	E	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente per coglierne le caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rappresentare lo schema corporeo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schema corporeo</li> <li>• Tecniche differenti</li> <li>• Lettura di immagini</li> </ul>
<b>Classe Seconda</b>				
ESPRIMERSI COMUNICARE	E	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli elementi costitutivi dei diversi tipi di immagini (segni, linee, colori, forme) per la produzione di testi visivi</li> <li>• Ideare e rappresentare un soggetto partendo da un'idea personale o da un'istruzione fornita, utilizzando materiali e strumenti di lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il tratto grafico</li> <li>• Usare creativamente il colore</li> <li>• Usare tecniche grafico pittoriche</li> <li>• Manipolare materiali a fini espressivi</li> <li>• Costruire oggetti con materiali differenti, seguendo le indicazioni fornite loro o con l'aiuto dell'adulto</li> <li>• Ritagliare e incollare immagini rielaborandole in modo creativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori primari e secondari</li> <li>• Materiali grafico pittorici (pastelli, pennarelli, tempere...)</li> <li>• Strumenti grafici e materiali diversi</li> </ul>
OSSERVARE LEGGERE IMMAGINI	E	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente per coglierne le caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rappresentare lo schema corporeo</li> <li>• Realizzare semplici manufatti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schema corporeo</li> <li>• Lettura di immagini</li> <li>• Orientamento spaziale</li> <li>• Tecniche grafico - pittoriche differenti</li> </ul>
<b>Classe Terza</b>				
ESPRIMERSI COMUNICARE	E	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli elementi costitutivi dei diversi tipi di immagini (segni, linee, colori, forme) per la produzione di testi visivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il tratto grafico</li> <li>• Usare creativamente il colore</li> <li>• Usare tecniche grafico pittoriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori e materiali grafico pittorici (pastelli, pennarelli, tempere, acquerelli, cera, cartoncini, materiali di riciclo...)</li> <li>• Colori primari, colori secondari</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideare e rappresentare un soggetto partendo da un'idea personale o da un'istruzione fornita, utilizzando materiali e strumenti di lavoro</li> <li>Individuare e rappresentare graficamente diversi soggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manipolare materiali a fini espressivi</li> <li>Conoscere e rappresentare lo schema corporeo</li> <li>Costruire oggetti con materiali differenti, seguendo le indicazioni fornite loro o con l'aiuto dell'adulto</li> <li>Ritagliare e incollare immagini rielaborandole in modo creativo</li> <li>Realizzare semplici manufatti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colori caldi e freddi</li> </ul>
OSSERVARE LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente per coglierne le caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, analizzare, collocare nello spazio oggetti e figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schema corporeo</li> <li>Tecniche grafico - pittoriche differenti</li> </ul>
<b>Classe quarta</b>			
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare e fruire del linguaggio dell'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimersi creativamente in produzioni e rielaborazioni di vario tipo, libere o guidate con tecniche differenti</li> <li>Realizzare semplici manufatti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colori terziari</li> <li>Rapporti tra immagini, proporzioni, forme, colori, contesti, chiaro/scuro</li> <li>Soggetti vari: paesaggio, natura morta...</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare tecniche e codici del linguaggio iconico per osservare, creare, rielaborare immagini e forme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico - artistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confronto tra un soggetto reale e la sua rappresentazione iconica</li> <li>Lettura di immagini e rilevazione degli elementi essenziali</li> </ul>

COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, rispettare e apprezzare il patrimonio artistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista</li> <li>Osservare, creare, rielaborare immagini e opere d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio</li> </ul>
<b>Classe quinta</b>				
ESPRIMERSI COMUNICARE	E	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare e fruire del linguaggio dell'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimersi creativamente in produzioni e rielaborazioni di vario tipo, libere o guidate con tecniche differenti</li> <li>Realizzare semplici manufatti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colori terziari: caldi e freddi</li> <li>La scala cromatica</li> </ul>
OSSERVARE LEGGERE IMMAGINI	E	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, rispettare e apprezzare il patrimonio artistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico – artistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rapporti tra immagini e proporzioni, forme, colori, espressioni del viso, chiaro/scuro</li> <li>Ritratto, autoritratto, paesaggio, natura morta, opere plastiche</li> <li>Confronto tra un soggetto reale e la sua rappresentazione iconica, con immagini pubblicitarie o multimediali</li> </ul>
COMPRENDERE APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	ED LE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare tecniche e codici del linguaggio iconico per osservare, creare, rielaborare immagini e forme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del</li> </ul>

		tecnica e dello stile dell'artista	territorio locale, nazionale e internazionale
--	--	------------------------------------	---

### **TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip...).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

## EDUCAZIONE MOTORIA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione corporea</b>			
	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Classe <span style="color: red;">Prima</span></b>			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere lo schema corporeo</li> <li>• Gestire l'orientamento del proprio corpo nello spazio e nel tempo</li> <li>• Muovere le varie parti del corpo in semplici combinazioni</li> <li>• - Controllare i movimenti in semplici situazioni di equilibrio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I segmenti corporei</li> </ul>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associare movimenti a percezioni ed emozioni vissute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità espressive corporee</li> <li>• Esercizi di psicomotricità</li> </ul>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare: applicandone indicazioni e regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara</li> <li>• Cooperare all'interno del gruppo</li> <li>• Interagire positivamente con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di imitazione, di immaginazione, popolari, organizzati sotto forma di gare e non</li> </ul>

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Associare movimenti a percezioni ed emozioni vissute</li> <li>Condivisione di uso corretto di spazi e di attrezzature</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comportamenti adeguati negli ambienti scolastici</li> <li>Attività per favorire ed educare ad un sano stile di vita</li> </ul>
<b>Classe Seconda</b>			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo</li> <li>Controllare i movimenti in semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico</li> <li>Gestire l'orientamento del proprio corpo nello spazio e nel tempo</li> <li>Muovere le varie parti del corpo in semplici andature</li> <li>Controllare i movimenti in semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I segmenti corporei</li> <li>Relazione con lo spazio e con il tempo</li> </ul>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere allo stesso tempo contenuti emozionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere e comunicare stati d'animo</li> <li>Eseguire dei movimenti in simultanea e successione.</li> <li>Utilizzare linguaggio mimico gestuale</li> <li>Riprodurre ritmi battendo le mani, e/o battendo i piedi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di espressione corporea</li> <li>Consapevolezza del proprio schema corporeo</li> <li>Coordinazione ritmica</li> </ul>

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei non vincitori, accettare le diversità, manifestando senso di responsabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara</li> <li>• Cooperare all'interno del gruppo</li> <li>• Interagire positivamente con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di imitazione, di immaginazione, popolari, organizzati sotto forma di gare e non</li> <li>• Giochi di relazione in coppia o in piccoli gruppi</li> </ul>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare ed attivare comportamenti adeguati nei diversi ambienti scolastici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività per favorire un sano stile di vita</li> <li>• Condivisione e uso corretto di spazi e di attrezzature</li> </ul>
<p><b>Classe Terza</b></p>			
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in seguito in forma simultanea</li> <li>• Organizzare e gestire il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri</li> <li>• Controllare la respirazione durante l'esercizio fisico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respirazione</li> <li>• Schemi motori di base</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare andature e diversi schemi motori, anche combinati tra loro</li> </ul>	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le capacità espressive e sonore del proprio corpo</li> <li>• Attività di coordinazione ritmica, incontro con l'altro, e giochi di contatto corporeo</li> </ul>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare piccoli attrezzi codificati</li> <li>• Accettare il risultato scaturito dal gioco</li> <li>• Rispettare le capacità dei compagni e cooperare con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi ed esercizi psicomotori con l'impiego di piccoli attrezzi</li> <li>• Regole dei giochi e norme sociali per un corretto vivere insieme</li> </ul>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che una corretta alimentazione è uno degli strumenti necessari per vivere bene</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti adeguati nei vari spazi scolastici e non</li> <li>• Attività per favorire ed educare ad un sano stile di vita</li> </ul>

Classe **quarta**

<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi in forma simultanea</li> <li>• Organizzare e gestire il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schema corporeo</li> <li>• Schemi posturali</li> </ul>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere allo stesso tempo contenuti emozionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare situazioni espressive attraverso il corpo</li> <li>• Conoscere ed usare il corpo in rapporto a sé stesso, alle persone, alle cose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche mimiche - gestuali e comunicativa</li> </ul>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praticare attività di gioco e sport rispettando le regole</li> <li>• Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in competizione, con i compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole fondamentali di gioco e di sport</li> </ul>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti igienici e salutistici</li> <li>• Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico - fisico alla cura del proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole fondamentali per una corretta igiene personale</li> <li>• Una corretta alimentazione è uno degli strumenti necessari per vivere bene</li> <li>• Pressioni sociali che influenzano le nostre scelte</li> </ul>

			<p>alimentari (snack, salatini, patatine, ecc....) e i relativi comportamenti corretti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I differenti stili di vita: educazione alimentare, prevenzione agli infortuni</li> </ul>
<b>Classe quinta</b>			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed usare il corpo in rapporto a sé stesso, alle persone, alle cose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schema corporeo</li> <li>• Schemi posturali</li> </ul>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere allo stesso tempo contenuti emozionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare situazioni espressive attraverso il corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche mimiche – gestuali e comunicativa</li> </ul>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in competizione, con i compagni</li> <li>• Praticare attività di gioco e sport rispettando le regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole fondamentali di gioco e degli sport: pallavolo, pallacanestro, calcio, atletica</li> </ul>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti igienici e salutistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole fondamentali per una corretta igiene personale</li> </ul>

SICUREZZA	infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico - fisico alla cura del proprio corpo</li> <li>• Riconoscere che il fumo è nocivo alla salute sia attivo sia passivo e che anche l'assunzione di bevande alcoliche sono dannose per l'organismo (anche con l'aiuto di esperti)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I differenti stili di vita: educazione alimentare, prevenzione infortuni, prevenzione di dipendenze.</li> <li>• I danni provocati al nostro organismo da un'alimentazione non equilibrata; l'importanza di fare attività fisica all'aria aperta; le conseguenze del fumo e del consumo di alcool</li> </ul>
-----------	--	--	--

### **TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco - sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

## GEOGRAFIA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale – geografia e uso umano del territorio</b>			
	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Classe <span style="color: red;">Prima</span></b>			
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare con appropriatezza concetti e indicatori topologici per segnalare posizioni proprie, di altri o di oggetti</li> <li>• Muoversi con sicurezza negli spazi della scuola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare concetti topologici (avanti/dietro, sopra/sotto...)</li> <li>• Usare con sicurezza indicatori topologici (avanti/dietro, sopra/sotto...)</li> <li>• Segnalare posizioni proprie, di altri o di oggetti, attraverso gli indicatori topologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti e indicatori topologici</li> <li>• Percorsi nello spazio circostante, sulla base degli indicatori topologici</li> <li>• Regione interna e regione esterna</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le posizioni proprie, di altre persone o di oggetti nello spazio relativo e rappresentarle graficamente</li> <li>• Rappresentare in pianta piccoli oggetti sottoposti alla sua osservazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo, di altre persone e di oggetti nello spazio relativo</li> <li>• Osservare e rappresentare graficamente in prospettiva verticale piccoli oggetti di uso comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posizioni di oggetti in relazione fra loro</li> <li>• Prospettiva verticale di piccoli oggetti di uso comune</li> <li>• Rappresentazione grafica in pianta di piccoli oggetti di uso comune</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi che caratterizzano un paesaggio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi senso percettivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso la percezione e l'osservazione diretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi costitutivi di un ambiente</li> </ul>

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare nello spazio vissuto una "regione" come spazio interno o esterno</li> <li>• Cogliere le interrelazioni tra spazi ed elementi che lo costituiscono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le trasformazioni del territorio, partendo da esperienze vissute</li> <li>• Riconoscere le funzioni degli spazi</li> <li>• Osservare un ambiente relativo all'esperienza del bambino e scoprire gli elementi costitutivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporto tra realtà geografica e sua semplice rappresentazione</li> </ul>
<b>Classe Seconda</b>			
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare con appropriatezza concetti e indicatori topologici per segnalare posizioni proprie, di altri o di oggetti</li> <li>• Muoversi con sicurezza negli spazi della scuola, dimostrando di possedere un'immagine mentale (carta mentale)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare concetti topologici (avanti/dietro, sopra/sotto...)</li> <li>• Usare con appropriatezza indicatori topologici (avanti/dietro, sopra/sotto...)</li> <li>• Segnalare posizioni proprie, di altri o di oggetti, attraverso gli indicatori topologici</li> <li>• Muoversi con sicurezza negli spazi noti sulla base dell'immagine mentale (carta mentale) che se ne possiede</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti e indicatori topologici</li> <li>• Percorsi nello spazio circostante, sulla base degli indicatori topologici</li> <li>• Carta mentale degli spazi quotidianamente vissuti (casa, scuola...)</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le posizioni proprie, di altre persone o di oggetti nello spazio relativo e rappresentarle graficamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il riconoscimento le posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo, di altre persone e di oggetti nel relativo spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo nello spazio relativo, rispetto ad altre persone e a oggetti</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale (in pianta) piccoli oggetti sottoposti alla sua osservazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e rappresentare graficamente in prospettiva verticale piccoli oggetti di uso comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prospettiva verticale di piccoli oggetti di uso comune</li> <li>• Rappresentazione grafica in pianta di piccoli oggetti di uso comune</li> </ul>
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi che caratterizzano un paesaggio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi senso percettivi</li> <li>• Distinguere gli elementi naturali e antropici di un paesaggio</li> <li>• Individuare le azioni positive e negative dell'uomo e del paesaggio circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare il territorio circostante e riconoscerne gli elementi caratterizzanti</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi naturali e antropici che caratterizzano il proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento di un ambiente attraverso i suoi elementi costitutivi, individuando comportamenti corretti per salvaguardare gli ambienti ed altri che lo degradano</li> <li>• Elementi naturali e artificiali</li> </ul>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare nello spazio vissuto una "regione" come spazio declinato e caratterizzato da elementi e/o funzioni comuni</li> <li>• Cogliere le interrelazioni tra spazi ed elementi che formano un "sistema"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le trasformazioni del territorio, partendo da esperienze vissute</li> <li>• Riconoscere le funzioni degli spazi e le loro connessioni</li> <li>• Osservare un ambiente relativo all'esperienza del bambino e scoprire gli elementi costitutivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione</li> <li>• Simbologia di elementi noti</li> </ul>
<b>Classe Terza</b>			
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper verbalizzare i percorsi, utilizzando le mappe mentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti ed indicatori topologici e punti di riferimento</li> <li>• Conoscenza dei punti cardinali</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al Sole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mappa mentale degli spazi vissuti</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare la realtà geografica</li> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti ed ambienti noti</li> <li>• Ricostruire le caratteristiche del paesaggio attraverso rappresentazioni cartografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere rappresentazioni cartografiche utilizzando la simbologia</li> <li>• Leggere, comprendere ed utilizzare la scala di riduzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali di cartografia: simboli della "legenda" e coordinate cartesiane</li> <li>• Rappresentazioni dall'alto, riduzioni ed ingrandimenti</li> <li>• Rappresentazione di piante, mappe, carte topografiche, geografiche e tematiche</li> </ul>
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i caratteri che connotano i paesaggi</li> <li>• Individuare le azioni positive e negative dell'uomo sul paesaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta individuando e descrivendo gli elementi fisici e antropici</li> <li>• Cogliere le progressive trasformazioni operate dall'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paesaggi naturali ed antropici: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare, città</li> <li>• L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua funzione - tutela</li> </ul>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzione degli spazi, e salvaguardia dell'ambiente attraverso comportamenti corretti</li> <li>• Produzione orale e scritta mediante l'uso corretto del linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>

Classe **quarta**

ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico</li> <li>• Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al Sole</li> <li>• Leggere e rappresentare in scala ridotta ambienti noti</li> <li>• Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo nei vari ambienti e spazi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il reticolo geografico: meridiani e paralleli</li> <li>• I diversi tipi di rappresentazione cartografica: pianta, mappa, carta tematica, fisica, politica</li> <li>• I sistemi di simbolizzazione (uso del colore, tratteggio, scala grafica e numerica)</li> <li>• Le rappresentazioni grafiche e in tabella relative a dati geografici</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare la realtà geografica del territorio italiano</li> <li>• Ricostruire le caratteristiche del paesaggio attraverso rappresentazioni cartografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere rappresentazioni cartografiche, utilizzando la simbologia e la scala di riduzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simbologia degli elementi fisici ed antropici dei diversi paesaggi</li> <li>• Le regole comportamentali relative al risparmio energetico</li> <li>• Le regole comportamentali relative al rispetto dell'ambiente</li> </ul>
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i caratteri che connotano i paesaggi del territorio italiano</li> <li>• Individuare le azioni positive e negative dell'uomo sul paesaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e descrivere gli ambienti fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi del territorio italiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I confini dell'Italia</li> <li>• Gli elementi fisici, popolazione e attività economiche in Italia</li> </ul>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione climatica e geografica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regioni climatiche e loro caratteristiche</li> </ul>

	elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	e utilizzarlo a partire dal contesto italiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione orale e scritta mediante l'uso corretto del linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>
<b>Classe quinta</b>			
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi con sicurezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi in modo appropriato utilizzando la bussola e i punti cardinali</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e a spazi più lontani attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento con la bussola e i punti cardinali</li> <li>• Il reticolo geografico: meridiani e paralleli</li> <li>• Conoscenza di spazi geografici lontani dalla propria realtà</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diversa scala, grafici, elaborazioni digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mappamondo e il planisfero</li> <li>• Elementi essenziali di cartografia: simbologia e rappresentazioni in scala</li> </ul>
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani confrontandoli con i paesaggi europei e di altri continenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali paesaggi italiani, europei e mondiali</li> <li>• Comportamenti corretti di salvaguardia dell'ambiente</li> </ul>

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano</li> <li>• Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica le regioni italiane e individuarne le caratteristiche principali</li> <li>• Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regione geografica, fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa</li> <li>• La posizione geografica dell'Italia</li> <li>• Suddivisione politica dell'Italia: le 20 regioni</li> <li>• Elementi fisici ed antropici delle regioni italiane</li> <li>• Relazione tra l'ambiente e le sue risorse e le attività dell'uomo</li> <li>• Produzione orale e scritta mediante l'uso corretto del linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>
---------------------------------------	--	---	---

### **TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'allievo:

- sa orientarsi nello spazio vissuto e geografico utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche;
- legge documentazioni e carte, per ricavare informazioni;
- espone tematiche geografiche con linguaggio specifico e appropriato;
- coglie fondamentali relazioni (climatico - territoriali, economico-sociali, culturali...) tra paesaggi locali e nazionali;
- riconosce il rapporto uomo-ambiente e l'influenza dell'azione umana sul territorio, riuscendo anche a ipotizzare interventi di tutela e rispetto ambientale.

## INGLESE

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle Lingue Straniere</b>			
	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Classe Prima</b>			
ASCOLTO (comprensione orale) LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona, famiglia, sport...), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e identificare vocaboli e semplici frasi pronunciate ripetutamente e lentamente</li> <li>• Ascoltare e comprendere semplici storie con il supporto di immagini</li> <li>• Comprendere ed eseguire semplici istruzioni o consegne specifiche che richiedono risposte corporee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>* Gli ambiti lessicali e le funzioni comunicative possono subire delle variazioni, in base ai testi in adozione</b></li> </ul> <p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- semplici istruzioni e comandi correlate alla vita di classe;</li> <li>- colori;</li> <li>- oggetti di uso comune;</li> <li>- membri della famiglia;</li> <li>- animali;</li> <li>- parti del corpo;</li> <li>- numeri (1-10).</li> <li>- formule di augurio e lessico essenziale legato alle festività</li> </ul> <p><b>Funzioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formule di saluto;</li> <li>- espressioni per chiedere e dire il proprio nome;</li> <li>- espressioni per chiedere e dire il colore e la quantità.</li> </ul>
PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e rispondere ad un saluto</li> <li>• Presentarsi e chiedere il nome delle persone</li> <li>• Nominare il lessico relativo agli argomenti trattati.</li> <li>• Riprodurre suoni e ritmi della L2</li> <li>• Partecipare ad una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole</li> </ul>	

Classe **Seconda**

<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona, famiglia, sport...), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi pronunciate ripetutamente e in modo chiaro</li> <li>• Ascoltare e comprendere semplici storie con il supporto di immagini</li> <li>• Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure</li> </ul>	<p><b>* Gli ambiti lessicali e le funzioni comunicative possono subire delle variazioni, in base ai testi in adozione</b></p> <p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- semplici istruzioni correlate alla vita di classe, all'esecuzione di compiti o allo svolgimento di giochi;</li> <li>- colori;</li> <li>- oggetti di uso comune;</li> <li>- ambienti della casa;</li> <li>- numeri (1-10);</li> <li>- parti del corpo;</li> <li>- cibi;</li> <li>- tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone</li> </ul> <p><b>Funzioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- espressioni per ringraziare;</li> <li>- formule di saluto;</li> <li>- espressioni per chiedere e dire il proprio nome e la propria età</li> </ul>
<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona, famiglia, sport...), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere vocaboli con cui si è familiarizzato oralmente</li> <li>• Associare ad immagini la forma scritta di parole memorizzate</li> </ul>	
<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a domande inerenti argomenti noti, dimostrando di aver compreso la richiesta</li> <li>• Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi o giocare, utilizzando semplici</li> </ul>	

		<p>espressioni memorizzate adatte alle situazioni, anche se non del tutto corrette</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre suoni e ritmi della L2</li> <li>• Riprodurre semplici canzoncine e brevi filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- domande e risposte per identificare oggetti e le loro caratteristiche (colore)</li> <li>- espressioni per esprimere possesso</li> <li>- espressioni per esprimere gusti e preferenze</li> </ul>
<b>Classe Terza</b>			
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona, famiglia, sport...), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia</li> </ul>	<p><b>* Gli ambiti lessicali e le funzioni comunicative possono subire delle variazioni, in base ai testi in adozione.</b></p> <p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alfabeto e spelling;</li> <li>- numeri da 1 a 100;</li> <li>- oggetti di uso comune;</li> <li>- ambienti della casa;</li> <li>- edifici della città;</li> <li>- preposizioni di luogo;</li> <li>- sport;</li> <li>- abbigliamento;</li> <li>- giorni della settimana;</li> <li>- elementi di civiltà relativi alle festività e relativo lessico.</li> </ul>
<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona, famiglia, sport...), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere vocaboli e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</li> </ul>	

<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente utilizzando espressioni e frasi precedentemente memorizzate</li> <li>• Interagire in semplici situazioni comunicative e in giochi di ruolo, rispondendo e ponendo domande, utilizzando il lessico e le funzioni comunicative appresi</li> <li>• Chiedere ed eseguire lo spelling di parole</li> <li>• Memorizzare canzoni e filastrocche presentate in classe</li> </ul>	<p><b>Funzioni comunicative:</b> espressioni per</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dare e chiedere informazioni personali (nome, età, provenienza)</li> <li>- identificare e localizzare oggetti e persone;</li> <li>- esprimere abilità;</li> <li>- formulare richieste;</li> <li>- descrivere l'abbigliamento;</li> <li>- esprimere gusti e preferenze;</li> <li>- fare lo spelling di parole.</li> </ul> <p><b>Strutture linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- there is/there are;</li> <li>- articoli determinativi e indeterminativi;</li> <li>- verbi can, to like;</li> <li>- plurali regolari dei nomi.</li> </ul>
<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare e riordinare parole e frasi</li> <li>• Scrivere autonomamente il lessico precedentemente acquisito a livello orale</li> <li>• Riprodurre in forma scritta semplici frasi relative a contesti di esperienza e strutture note, a partire da un modello dato</li> <li>• Scrivere biglietti augurali</li> </ul>	

Classe **quarta**

<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona, famiglia, sport...), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano riferiti ad argomenti noti e pronunciati chiaramente</li> <li>• Comprendere, attraverso l'ascolto di testi multimediali, il tema generale e le principali informazioni specifiche in semplici testi informativi, storie e canzoni</li> <li>• Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure</li> </ul>	<p><b>* Gli ambiti lessicali e le funzioni comunicative possono subire delle variazioni, in base ai testi in adozione.</b></p> <p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- istruzioni e comandi che regolano le attività di classe (classroom language);</li> <li>- alfabeto e spelling;</li> <li>- membri della famiglia;</li> <li>- numeri da 1 a 100;</li> <li>- materie scolastiche;</li> <li>- aspetto fisico;</li> <li>- animali;</li> <li>- cibo e bevande;</li> <li>- pasti;</li> <li>- giorni della settimana, mesi, stagioni;</li> <li>- tempo atmosferico;</li> <li>- elementi di cultura e tradizione dei Paesi anglosassoni.</li> </ul> <p><b>Funzioni comunicative:</b> espressioni per:</p>
<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona, famiglia, sport...), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale ed identificando parole e frasi familiari</li> <li>• Leggere e comprendere istruzioni scritte per eseguire un compito assegnato.</li> <li>• Leggere e rispondere a semplici domande di comprensione testuale</li> </ul>	
<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in una semplice conversazione in modo</li> </ul>	

	<p>scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p>	<p>comprensibile per riferire informazioni afferenti alla sfera personale utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, anche se a volte non connesse e formalmente difettose</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici descrizioni riferite al proprio vissuto, anche con supporti visivi, utilizzando lessico e strutture noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dare e chiedere informazioni personali;</li> <li>- descrivere le caratteristiche di persone/animali;</li> <li>- esprimere gusti e preferenze;</li> <li>- esprimere abilità;</li> <li>- chiedere e dire l'ora.</li> </ul> <p><b>Strutture linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verbi to be, to have, can e to like + short answers;</li> <li>- pronomi personali;</li> <li>- aggettivi qualificativi;</li> <li>- aggettivi possessivi.</li> </ul>
<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre brevi testi di vario tipo (frasi, biglietti di auguri, inviti...) con il supporto di un modello dato</li> <li>• Produrre in forma comprensibile semplici descrizioni relative ad argomenti noti, utilizzando il lessico e le funzioni comunicative conosciute</li> </ul>	
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare ed utilizzare semplici strutture grammaticali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e riconoscere strutture tipiche della lingua inglese</li> <li>• Intuire ed utilizzare alcune semplici regole grammaticali</li> </ul>	

Classe **quinta**

<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona, famiglia, sport...), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere messaggi, dialoghi e brevi testi anche multimediali relativi ad ambiti familiari</li> <li>• Identificare il tema generale di un discorso in cui si parli di argomenti conosciuti</li> </ul>	<p><b>* Gli ambiti lessicali e le funzioni comunicative possono subire delle variazioni, in base ai testi in adozione.</b></p> <p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- istruzioni e comandi che regolano le attività di classe (classroom language);</li> <li>- alfabeto e spelling;</li> <li>- nazioni e nazionalità;</li> <li>- sport e tempo libero;</li> <li>- professioni;</li> <li>- ambienti;</li> <li>- attività della routine quotidiana;</li> <li>- negozi;</li> <li>- valuta inglese;</li> <li>- giorni della settimana, mesi, stagioni;</li> <li>- elementi di cultura e tradizione dei Paesi anglosassoni.</li> </ul> <p><b>Funzioni comunicative: espressioni per:</b></p>
<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona, famiglia, sport...), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato</li> <li>• Leggere e comprendere brevi testi accompagnati anche da supporti visivi, ricavandone le informazioni richieste</li> </ul>	
<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici descrizioni riferite al proprio vissuto, anche con supporti visivi, utilizzando espressioni o frasi adatte alle situazioni</li> <li>• Interagire in brevi scambi dialogici relativamente ad aspetti di vita quotidiana o</li> </ul>	

		inerenti alla propria od altrui sfera personale in modo semplice, ma comprensibile	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dare e chiedere informazioni personali;</li> <li>- chiedere e rispondere su nazionalità e paese di origine;</li> <li>- esprimere preferenze;</li> <li>- descrivere la routine quotidiana;</li> <li>- chiedere e dire l'ora.</li> </ul>
SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi testi di vario tipo (frasi, biglietti d'auguri, inviti...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili, seguendo un modello dato</li> <li>• Scrivere semplici messaggi per dare informazioni su sé stesso o per descrivere persone, oggetti, ambienti, utilizzando il lessico e le funzioni comunicative conosciuti</li> </ul>	<p><b>Strutture linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forma affermativa, negativa e interrogativa dei verbi to be, to have;</li> <li>- alcuni verbi regolari (Simple present);</li> <li>- plurali regolari ed irregolari dei nomi;</li> <li>- aggettivi qualificativi e possessivi;</li> <li>- pronomi personali;</li> <li>- genitivo sassone;</li> <li>- W questions.</li> </ul>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare ed utilizzare semplici strutture grammaticali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intuire ed utilizzare alcune semplici regole grammaticali</li> <li>• Cogliere gli elementi linguistici comuni e differenti tra le due lingue</li> </ul>	

### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  
 Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi d'informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

## INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale</b>			
	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Classe Prima</b>			
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani</li> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</li> <li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera Cristiana la specificità del "Padre Nostro"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La realtà circostante per intuire nella bellezza del creato la presenza di Dio</li> <li>• La vita e il mondo come dono d'amore del creatore</li> <li>• Rispetto e cura per sé stesso e verso gli altri</li> <li>• La religione cristiana: Dio è creatore e Padre</li> </ul>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</li> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni semplici brani Evangelici riguardanti alcuni miracoli e alcune immagini delle parabole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcune pagine bibliche</li> <li>• L'elemento principale del messaggio di Gesù come rappresentazione iconica</li> </ul>

	chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli		
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare</li> <li>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la storia della nascita di Gesù.</li> <li>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua</li> <li>Distinguere tra "chiesa" e "Chiesa"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I principali segni della festa: i doni, lo stare insieme, il gioco</li> <li>Il racconto della nascita e della morte e resurrezione di Gesù tratti dai vangeli</li> <li>Segni e simboli del Natale e della Pasqua rispetto a quelli di altre feste</li> <li>Gli elementi presenti nella chiesa e le rispettive funzioni</li> </ul>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</li> <li>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari sociali e religiosi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La propria vita e il proprio ambiente con quello di Gesù: confronti</li> <li>L'attenzione di Gesù verso i bisogni di tutti</li> </ul>
<b>Classe Seconda</b>			
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</li> <li>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nella Bibbia, il libro sacro per ebrei e cristiani</li> <li>Comprendere attraverso il racconto biblico delle origini che il mondo è opera di Dio,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La natura come dono di Dio; atteggiamenti di rispetto e sensibilità ecologica</li> <li>Comportamenti e azioni rispettose degli altri e dell'ambiente</li> <li>Il valore del perdono</li> </ul>

	<p>e risorto e come tale testimoniato dai cristiani</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</li> <li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera Cristiana la specificità del "Padre Nostro"</li> </ul>	<p>affidato alla responsabilità dell'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare comportamenti di rispetto nei confronti del creato</li> <li>• Conoscere, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'elemento principale del messaggio di Gesù, il Padre nostro il documento fondamentale per comprendere la fede e la vita dei cristiani</li> <li>• La figura di san Francesco e il suo rapporto con gli animali</li> </ul>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare</li> <li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare attività di lettura e di analisi di pagine bibliche per ricavarne conoscenze e saperle collegare alla propria esperienza esistenziale.</li> <li>• Cogliere nei vangeli gli insegnamenti di Gesù</li> <li>• Cogliere nei racconti della natività atteggiamenti di rifiuto e di accoglienza verso Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insegnamenti di Gesù, attraverso l'insegnamento delle parabole</li> <li>• I fatti storici della nascita di Gesù</li> </ul>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</li> <li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli ultimi giorni della vita terrena di Gesù</li> <li>• Conoscere il significato di gesti come espressione di religiosità</li> <li>• Cogliere i segni cristiani della Pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parole "morte", "resurrezione" e "apparizioni"</li> <li>• Il valore simbolico di alcuni segni della Pasqua.</li> <li>• Il padre nostro è la preghiera che apre al dialogo tra dio e l'uomo</li> </ul>

	religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)		
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</li> <li>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere la Chiesa come comunità che accoglie, vive e annuncia il messaggio di Gesù</li> <li>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</li> <li>Capire l'importanza della comunicazione nell'esperienza umana e personale di ciascuno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I termini "Chiesa-comunità" e "chiesa-edificio"</li> <li>I testimoni della fede</li> </ul>
<b>Classe Terza</b>			
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</li> <li>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani</li> <li>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</li> <li>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano</li> <li>Conoscere che l'uomo di ogni tempo e luogo è sempre stato un essere religioso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La diversità delle domande sull'origine della vita e la complementarità delle risposte della religione e della scienza</li> <li>Il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo nei racconti mitologici</li> <li>La risposta biblica agli interrogativi sull'origine dell'universo e della vita</li> <li>Il concetto di religione</li> </ul>

	Cristiana la specificità del "Padre Nostro"		
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare</li> <li>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare, leggere, riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali</li> <li>Conoscere le tappe fondamentali della Storia della Salvezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La struttura e la composizione della Bibbia</li> <li>La storia dei patriarchi nell'antico testamento come storia e identità di un popolo</li> <li>I re di Israele</li> <li>Il patto di alleanza dell'antico testamento come il nucleo originario della fede ebraica e cristiana</li> </ul>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</li> <li>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere nella Pasqua di Cristo l'evento centrale della storia della salvezza</li> <li>Comprendere le affinità tra la Pasqua ebraica e quella cristiana</li> <li>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I simboli pasquali relativi alle azioni liturgiche</li> <li>I racconti evangelici del Natale: i segni della venuta del Salvatore</li> <li>La resurrezione di Gesù come compimento ultimo del disegno divino di salvezza</li> </ul>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</li> <li>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere in Gesù il compimento della legge e dell'annuncio dei profeti</li> <li>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le profezie riguardanti il Messia</li> <li>I dieci comandamenti come comandamento dell'amore di Gesù</li> </ul>

	base della convivenza umana la giustizia e la carità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare semplici brani biblici del nuovo testamento</li> </ul>	
<b>Classe quarta</b>			
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i contenuti principali del credo cattolico</li> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni</li> <li>•Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico</li> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo, a partire dalla formazione dei testi neo-testamentari</li> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il signore annunciato nel vecchio testamento che rivela all'uomo il volto del padre e annuncia il regno di dio con parole e azioni</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù discriminando le fonti storiche</li> <li>• L'elemento principale del messaggio di Gesù</li> <li>• La vita dei primi cristiani e quella dei cristiani di oggi</li> <li>• Le antiche civiltà: Mesopotamia, Egizi, Greci, Romani</li> </ul>

<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli</li> <li>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche principali della Bibbia e del vangelo</li> <li>• Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù</li> <li>• Conoscere segni e simboli del cristianesimo nell'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il territorio geografico della Palestina e le informazioni sull'ambiente sociale del tempo</li> <li>• Il Vangelo: fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù</li> <li>• La figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù</li> <li>• I racconti evangelici del Natale secondo una prospettiva storico artistica</li> <li>• I talenti che ognuno può porre al servizio degli altri</li> </ul>
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</li> <li>• Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli avvenimenti principali del Natale e della Pasqua di Gesù e le principali tradizioni</li> <li>• Intendere il senso religioso della Pasqua e del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani evangelici riguardanti la Pasqua e il Natale</li> <li>• I momenti della nascita, della passione, della morte e della resurrezione di Gesù</li> <li>• L'interpretazione dell'evento pasquale: la Pentecoste</li> <li>• Lo Spirito Santo: i doni dello Spirito</li> </ul>

	<p>fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo</li> </ul>	<p>per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nei secoli</p>	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la vita e l'insegnamento di Gesù</li> <li>• Riconoscere Maria come figura centrale della fede cattolica</li> <li>• Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia e la vita di alcuni santi e beati della chiesa cattolica</li> <li>• I testimoni del Vangelo</li> </ul>
<b>Classe quinta</b>			
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i contenuti principali del credo cattolico</li> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni</li> <li>• Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</li> <li>• Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'importanza del movimento ecumenico e del dialogo religioso</li> <li>• Gli elementi che accomunano e differenziano le varie professioni cristiane</li> <li>• I sacramenti</li> </ul>

	<p>salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico</li> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali motivi di separazione delle chiese cristiane</li> <li>• Conoscere i sacramenti</li> </ul>	
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli</li> <li>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i testi fondanti delle religioni</li> <li>• Conoscere gli ambienti e le origini delle varie religioni</li> <li>• Conoscere le figure di Pietro e Paolo</li> <li>• Conoscere la Chiesa delle origini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le varie religioni del mondo</li> <li>• Le persecuzioni</li> <li>• Le catacombe</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù</li> </ul>		
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</li> <li>• Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</li> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che la comunità cristiana esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I tempi liturgici della Chiesa</li> <li>• La struttura gerarchica della Chiesa cattolica</li> <li>• Alcune tradizioni natalizie nel mondo</li> <li>• La giornata e lo stile di vita dei monaci</li> </ul>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare la risposta della Bibbia alle domande di senso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</li> <li>• La convivenza pacifica</li> </ul>

	<p>quella delle principali religioni non cristiane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</li> </ul>	<p>dell'uomo con quelle delle principali religioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le diversità come ricchezza e non come pericolo</li> </ul>
--	---	--	---

### **TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

## ITALIANO

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua</b>			
	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Classe Prima</b>			
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno di parola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccontare brevi esperienze personali e semplici racconti fantastici, seguendo un ordine temporale</li> <li>Ascoltare e comprendere semplici messaggi orali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registro comunicativo informale</li> <li>Regole della conversazione (tono di voce, pertinenza, rispetto del turno di parola, disponibilità all'ascolto...)</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire la strumentalità della lettura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, comprendere e memorizzare brevi testi e semplici poesie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corrispondenza tra fonema e grafema</li> <li>Principali convenzioni di scrittura</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire la strumentalità della scrittura</li> <li>Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando anche diversi caratteri</li> <li>Scrivere parole e semplici frasi relative al proprio vissuto rispettando le convenzioni di scrittura conosciute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diversi caratteri grafici</li> <li>Organizzazione grafica della pagina</li> <li>Sillaba</li> <li>Parola</li> <li>Frase</li> </ul>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principali difficoltà ortografiche</li> </ul>

## Classe Seconda

<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire nello scambio comunicativo (dialogo collettivo e non, conversazione, discussione...) in modo adeguato alla situazione (per informarsi, spiegare, richiedere, discutere...) rispettando le regole stabilite</li> <li>• Organizzare ordinatamente e logicamente il contenuto della propria comunicazione orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare con attenzione una serie di domande e rispondere in modo coerente</li> <li>• Ascoltare e comprendere un messaggio orale e individuare le informazioni principali (personaggi, luoghi, tempo...)</li> <li>• Raccontare oralmente le esperienze personali, i vissuti e la realtà circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della comunicazione orale</li> <li>• La frase e le sue funzioni in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa)</li> <li>• Organizzazione delle risposte a domande su comunicazioni orali o su testi</li> </ul>
<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di semplici testi letti, individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi)</li> <li>• Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere a prima vista, nel più breve tempo possibile, parole e non parole</li> <li>• Leggere ad alta voce frasi semplici e complesse scritte</li> <li>• Leggere in modo espressivo ad alta voce</li> <li>• Leggere e cogliere il significato di semplici testi di diverso genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura espressiva e lettura silenziosa per comprendere</li> <li>• Tecniche di memorizzazione di semplici poesie o filastrocche</li> </ul>
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere idee per la produzione scritta di semplici testi</li> <li>• Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute</li> <li>• Utilizzare semplici strategie di autocorrezione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare le capacità manuali per l'apprendimento della scrittura</li> <li>• Rispondere per iscritto a semplici domande di comprensione su testi letti o ascoltati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione delle risposte a domande scritte di comprensione di un testo</li> <li>• La struttura del testo narrativo (inizio, svolgimento, fine)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre frasi a commento di immagini in sequenza (didascalie) o semplici testi</li> <li>• Completare facili filastrocche utilizzando parole in rima</li> <li>• Rilevare gli errori ortografici in frasi o brevi testi</li> </ul>	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riordinare parole secondo l'ordine alfabetico</li> <li>• Riconoscere, discriminare e produrre le principali convenzioni ortografiche della lingua</li> <li>• Discriminare suoni affini</li> <li>• Riconoscere e discriminare i suoni doppi</li> <li>• Riconoscere e discriminare i suoni complessi</li> <li>• Dividere correttamente le parole in sillabe</li> <li>• Riconoscere il nome</li> <li>• Riconoscere gli articoli</li> <li>• Riconoscere i verbi come parole che indicano azioni</li> <li>• Concetto di frase semplice</li> <li>• Identificare il soggetto della frase; produrre soggetti in relazione al predicato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ordine alfabetico</li> <li>• Discriminare e utilizzare suoni duri e dolci di C e G</li> <li>• Discriminare e utilizzare i digrammi: SC/GN/GL</li> <li>• Riconoscere e usare parole con i gruppi: QUA/QUE/QUI/QUO, CU, CQU/ QQU</li> <li>• Riconoscere e usare i nessi consonantici MP/MB</li> <li>• Accento, apostrofo, uso della lettera "h", doppie...</li> <li>• Genere e numero dei nomi</li> <li>• Verbo come azione</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare il predicato della frase; produrre predicati in relazione al soggetto</li> </ul>	
<b>Classe Terza</b>			
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire nello scambio comunicativo rispettando le regole stabilite</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</li> <li>• Riconoscere le varie tipologie testuali</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni</li> <li>• Descrivere ed esprimere oralmente o riferire storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine logico e cronologico, esplicitando in modo chiaro le informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale</li> <li>• Ricercare autonomamente lemmi sul vocabolario</li> <li>• Intuire il contenuto di un testo semplice dal contesto</li> <li>• Leggere i vari tipi testuali cogliendo l'argomento di cui</li> </ul>	<p><b>*Le tipologie testuali possono subire delle variazioni, in base ai testi in adozione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura espressiva</li> <li>• Riconoscimento delle varie tipologie testuali</li> </ul>

		si parla e individuando le informazioni principali	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia</li> <li>• Produrre semplici testi legati a scopi concreti</li> <li>• Scrivere un semplice racconto leggendo immagini in sequenza e utilizzando correttamente gli indicatori temporali</li> <li>• Completare coerentemente un testo</li> </ul>	<p><b>*Le tipologie testuali possono subire delle variazioni, in base ai testi in adozione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture essenziali di varie tipologie testuali</li> <li>• Il racconto realistico in prima persona</li> <li>• Principali connettivi logici e temporali</li> </ul>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale anche attraverso il dizionario</li> <li>• Conoscere e utilizzare l'ordine alfabetico</li> <li>• Conoscere, usare e discriminare iperonimi e iponimi</li> <li>• Arricchire la frase minima con espansioni dirette e indirette</li> <li>• Scrivere in modo ortograficamente corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il dizionario</li> <li>• L'alfabeto e l'ordine alfabetico</li> <li>• Parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>• Analisi grammaticale</li> <li>• Soggetto e predicato</li> </ul>
<b>Classe Quarta</b>			
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo</li> </ul>

	<p>indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>rispettando i turni e l'argomento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre un argomento di studio utilizzando un linguaggio specifico</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni</li> <li>• Riferire verbalmente e raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine logico e cronologico, esplicitando in modo chiaro le informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</li> <li>• Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale, curandone l'espressione.</li> <li>• Leggere ad alta voce in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone gli elementi essenziali</li> </ul>	<p><b>*Le tipologie testuali possono subire delle variazioni, in base ai testi in adozione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura</li> <li>• La punteggiatura e le sue funzioni espressive</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</li> <li>• Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non</li> <li>• Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie,</li> </ul>

			personaggi, tempo, luogo in vari testi
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti coesi, coerenti e ortograficamente corretti, legati a scopi concreti</li> <li>• Rielaborare in modo creativo testi di vario tipo (cambio di personaggi, luogo, ambiente, punti di vista)</li> <li>• Discriminare informazioni superflue di un testo per avviarsi alla sintesi (riassunto)</li> </ul>	<p><b>*Le tipologie testuali possono subire delle variazioni, in base ai testi in adozione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in vari testi</li> <li>• Il testo soggettivo e oggettivo</li> <li>• Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora</li> <li>• La punteggiatura e le sue funzioni espressive</li> <li>• Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre</li> <li>• Pianificazione elementare di un testo scritto</li> <li>• Strategie di autocorrezione (riflessione sulle fragilità a livello ortografico, sintattico e di coerenza nei contenuti dei testi, confronto nel gruppo, utilizzo di strumenti compensativi...)</li> <li>• Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali connettivi logici e temporali</li> <li>• Discriminazione prosa - poesia</li> </ul>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale</li> <li>• Riconoscere l'enunciato minimo e arricchirlo, costruendo correttamente enunciati complessi</li> <li>• Riconoscere soggetto e predicato</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)</li> <li>• Scrivere in modo ortograficamente corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il vocabolario</li> <li>• Relazioni di significato fra parole in rapporto alla varietà linguistica</li> <li>• Differenze essenziali tra orale/scritto</li> <li>• Funzioni che distinguono le parti del discorso.</li> <li>• Parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>• Analisi grammaticale</li> <li>• Elementi della frase: soggetto, predicato verbale e nominale, espansione diretta e indiretta.</li> <li>• L'enunciato minimo</li> </ul>
<b>Classe Quinta</b>			
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte, fornendo spiegazioni ed esempi, rispettando i punti di vista altrui e sostenendo il proprio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo (concentrazione, contatto visivo, riferimento grafico, rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà, intervento con domande di chiarimento)</li> <li>• Interazioni fra testo e contesto</li> </ul>

		<p>attraverso argomentazioni coerenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (spot, annunci, bollettini...)</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate su un tema affrontato in classe, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici</li> <li>• Principali connettivi logici e temporali</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici e ampliamento del lessico</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie</li> </ul>	<p><b>*Le tipologie testuali possono subire delle variazioni, in base ai testi in adozione</b></p>

		<p>per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi di diverso tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e saperne ricavare informazioni utili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura: analitica e sintetica, espressiva, silenziosa e ad alta voce</li> <li>• La punteggiatura e le sue funzioni espressive</li> <li>• Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi</li> <li>• Principali tipologie testuali: realistici, fantastici, descrittivi, poetici</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare abilità di controllo e autocorrezione di un testo</li> <li>• Pianificare la traccia scritta, organizzata per punti, schemi, mappe, di un racconto o di un'esperienza</li> <li>• Produrre testi scritti di vario tipo applicando strategie di autocorrezione</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri contenenti le informazioni essenziali relative a: persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> </ul>	<p><b>*Le tipologie testuali possono subire delle variazioni, in base ai testi in adozione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie metacognitive di autocorrezione (riflessione sulle fragilità a livello ortografico, sintattico e di coerenza nei contenuti dei testi, confronto nel gruppo, utilizzo di strumenti compensativi...)</li> <li>• Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi a carattere pratico/comunicativo (avvisi, relazioni, moduli, diario, inviti, lettera)</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario o lettera</li> <li>• Rielaborare testi (riassunto, parafrasi...)</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi</li> <li>• Realizzare testi collettivi relativi a un'esperienza scolastica o a argomenti di studio</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)</li> <li>• Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</li> <li>• Produrre testi di vario genere sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale,</li> </ul>	<p>metafora... e di suono: allitterazione, assonanza...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali generi letterari vicini all'esperienza dei bambini: il testo storico, il testo giallo, il testo horror, il testo fantasy, il testo di fantascienza, il testo umoristico, il racconto, la descrizione, la cronaca, il testo espositivo, l'informativo e l'argomentativo, la relazione e la sintesi, il testo poetico (parafrasi)</li> <li>• Testi multimediali</li> </ul>
--	--	---	--

		rispettando le funzioni dei principali segni interpuntivi	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base</li> <li>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</li> <li>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo</li> <li>Utilizzare i dizionari e supporti multimediali come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici</li> <li>Riconoscere vocaboli entrati nell'uso comune provenienti da lingue straniere</li> <li>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il vocabolario</li> <li>Le enciclopedie e i supporti multimediali</li> <li>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi, suffissi...)</li> <li>Lemmi italiani, stranieri e dialettali</li> <li>Frasi fatte di senso figurato e non</li> <li>Convenzioni ortografiche</li> <li>Famiglie di parole</li> <li>Parti variabili del discorso</li> <li>Parti invariabili del discorso</li> <li>Elementi della frase: soggetto, predicato verbale e nominale, complementi</li> <li>L'enunciato minimo</li> <li>I principali complementi</li> <li>L'analisi grammaticale e logica (principali complementi)</li> </ul>

		<p>significato figurato delle parole</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li><li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)</li><li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</li><li>• Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo</li><li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali</li><li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e</li></ul>	
--	--	---	--

		servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori	
--	--	--	--

### **TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'allievo:

- interagisce in diverse situazioni comunicative (dialoghi in classe, esposizioni verbali ai compagni e agli insegnanti, condivisione nel gruppo classe di testi prodotti...), maturando la consapevolezza del valore civile del dialogo e utilizzandolo per apprendere informazioni ed esporre opinioni;
- valorizza il rapporto dialetto-italiano attraverso il recupero e lo studio di fatti, fenomeni, usi e costumi locali e territoriali;
- si esprime oralmente per rapportarsi con gli altri, elaborando semplici giudizi su argomenti letterari, tematiche sociali e culturali;
- ascolta attentamente le comunicazioni riconoscendo: tema, informazioni essenziali, intenzioni dell'emittente;
- sa affrontare un'esposizione orale su argomenti richiesti, anche servendosi di strumenti specifici quali mappe, schemi, diagrammi, immagini, presentazioni al computer;
- memorizza ed espone in modo appropriato testi poetici letterari arricchendo il lessico e acquisendo un linguaggio di uso non comune;
- utilizza strumenti disciplinari quali manuali, enciclopedie, filmati, trascrizioni di interviste... per padroneggiare attività di studio individuali e in gruppo (a piccoli gruppi o a gruppi allargati);
- si serve di testi attinti dalla biblioteca scolastica, da quelle territoriali e da quelle multimediali;
- affronta la lettura autonoma di testi consigliati o scelti avendo consapevolezza del valore del leggere;
- legge testi di vario tipo, letterari e non, elaborando interpretazioni ed esprimendo riflessioni sia individualmente sia in gruppo;
- scrive con correttezza ortografica testi di vario tipo, rispettando i nessi logici, l'argomento, lo scopo e il destinatario;
- rielabora testi affrontati con supporti multimediali e produce comunicazioni specifiche utilizzando registri appropriati (collegamento testo immagine e spiegazione, scambi comunicativi a seconda dei destinatari...);
- applica e gestisce conoscenze lessicali, logico-sintattiche e semantiche per analizzare testi proposti e per correggere produzioni;
- sperimenta tecniche metacognitive per gestire la comunicazione a tutti i livelli.

## MATEMATICA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base matematiche</b>			
	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Classe Prima</b>			
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</li> <li>• Effettuare e registrare raggruppamenti nelle diverse basi con materiale strutturato e non</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, comporre, scomporre i numeri entro il 20</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni (addizione, sottrazione) con i numeri naturali</li> <li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali</li> <li>• Operare con gli insiemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La sequenza numerica in senso progressivo e regressivo facendo corrispondere ai numeri le esatte quantità (attraverso l'attività manipolativa)</li> <li>• Corrispondenza tra insiemi a simboli numerici e viceversa</li> <li>• Confronto tra insiemi per stabilire relazioni di potenza</li> <li>• Ordinamento di insiemi secondo la numerosità</li> <li>• Confronto ed ordinamento dei numeri naturali</li> <li>• Utilizzo dei simboli <math>&lt; = &gt;</math> nei numeri</li> <li>• Raggruppamento in basi diverse e registrazione dei numeri ottenuti</li> <li>• Raggruppamento in base dieci per acquisire il concetto di decina</li> <li>• Lettura e scrittura corretta dei numeri in base dieci</li> <li>• Composizione e scomposizione dei numeri</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensione del valore posizionale delle cifre</li><li>• Il concetto di unione partendo da attività concrete</li><li>• Corrispondenza tra unione di insiemi disgiunti e l'addizione delle loro quantità numeriche</li><li>• Addizioni in riga</li><li>• Il concetto di resto partendo dall'attività concreta</li><li>• Sottrazioni in riga</li><li>• Riconoscimento di attributi in uno o più elementi</li><li>• Somiglianze e differenze fra uno o più elementi</li><li>• Classificazione a livello manipolativo, verbale e grafico, di elementi secondo l'attributo dato (blocchi, oggetti, figure, numeri)</li><li>• Riconoscimento e rappresentazione di insiemi anche mediante il diagramma di Venn</li><li>• Individuazione del criterio che ha dato origine ad un insieme</li><li>• I blocchi (cambio forma - colore - spessore)</li></ul>
--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• I concetti di appartenenza e di non appartenenza di un elemento ad un insieme</li> <li>• Classificazione degli elementi sulla base della negazione di una caratteristica</li> <li>• Relazione tra gli elementi di due insiemi seguendo le indicazioni delle frecce</li> <li>• Le relazioni che permettono di collegare due insiemi</li> <li>• Confronto degli insiemi, riconoscendo quelli più potenti, quelli meno potenti, quelli egualmente potenti</li> <li>• Il concetto di equipotenza</li> <li>• L'insieme unitario</li> <li>• Gli insiemi unione e sottoinsieme</li> <li>• Associazione tra il numero ed un insieme e viceversa</li> </ul>
RELAZIONI FUNZIONI	E <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare una situazione problematica, individuare le informazioni necessarie, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situazioni problematiche in ambiti di esperienze quotidiane</li> <li>• Risoluzione di problemi a vari livelli: manipolativo -grafico-simbolico -rappresentazione matematica, operazioni</li> <li>• Individuazione della domanda</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione di situazioni problematiche concrete che richiedono addizione/sottrazione</li> </ul>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo</li> <li>• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane</li> <li>• Disegnare figure geometriche</li> <li>• Confrontare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi</li> <li>• Denominazione di semplici figure piane</li> <li>• Conoscenza e rappresentazione delle forme dei blocchi</li> <li>• Riconoscimento, rappresentazione e denominazione e classificazione delle figure geometriche più comuni</li> <li>• Posizione nello spazio delle figure</li> <li>• Confronto fra oggetti per stabilire tra essi relazioni di vario tipo (più lungo, più corto, più alto, più basso...)</li> <li>• Ordinamento di oggetti secondo criteri assegnati (regoli, figure...)</li> </ul>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di una semplice indagine e rappresentazione dei dati raccolti con diagrammi e grafici (ideogrammi, istogrammi)</li> <li>• Riconoscimento, in situazioni di gioco ed esperienziali, dati certi, possibili e impossibili</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Previsioni sulla possibilità di verificarsi di un certo fenomeno</li> </ul>
<b>Classe Seconda</b>			
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</li> <li>• Effettuare e registrare raggruppamenti in base 10 con materiale strutturato e non</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, comporre, scomporre, i numeri entro le centinaia in base 10</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni (addizione, sottrazione e moltiplicazione) con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</li> <li>• Costruire, conoscere e memorizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppamenti in base dieci con materiale strutturato e non</li> <li>• Rappresentazione simbolica di raggruppamenti</li> <li>• Composizione e scomposizione dei numeri in base dieci entro il cento</li> <li>• Confronto e ordinamento dei numeri naturali entro il cento con il criterio di precedente e successivo</li> <li>• I simboli di maggiore, minore, uguale</li> <li>• Regole che generano successioni: numeri pari, numeri dispari</li> <li>• Addizioni e sottrazioni con e senza cambio con gli algoritmi scritti usuali</li> <li>• Il significato della proprietà commutativa e associativa dell'addizione</li> <li>• Relazione che intercorre tra l'addizione e la sottrazione</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>E eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relazione che intercorre tra l'addizione e la moltiplicazione</li> <li>La moltiplicazione come addizione ripetuta, linea dei numeri, schieramento...</li> <li>La proprietà commutativa della moltiplicazione</li> <li>Calcoli di moltiplicazione con moltiplicatore di una cifra entro il cento, utilizzando il segno x</li> <li>Regolarità in tabelle di addizione e moltiplicazione</li> <li>Il doppio e il triplo</li> <li>Rapidi calcoli mentali utilizzando le proprietà delle operazioni</li> </ul>
RELAZIONI FUNZIONI	E	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare una situazione problematica, individuare le informazioni necessarie, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo</li> <li>Situazioni problematiche in ambiti di esperienze quotidiane</li> <li>Risoluzione di problemi a vari livelli: manipolativo -grafico- simbolico -rappresentazione matematica, operazioni</li> <li>Individuazione della domanda</li> <li>Analisi dei dati</li> <li>Individuazione di situazioni problematiche concrete che richiedono addizione/sottrazione/ moltiplicazione</li> </ul>

SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo</li> <li>• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche solide</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio</li> <li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando unità arbitrarie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figure geometriche solide riconosciute nell'ambiente circostante e loro rappresentazione</li> <li>• Principali figure geometriche</li> <li>• Composizione, scomposizione e costruzione di figure</li> <li>• Figure simmetriche</li> <li>• Simmetrie</li> <li>• Percorsi</li> </ul>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, saper usare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</li> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione, identificazione, rappresentazione di insiemi in base a più attributi e viceversa</li> <li>• Individuazione degli attributi in insiemi dati</li> <li>• I connettivi «e» «non»</li> <li>• Individuazione, in semplici contesti problematici, dell'ordine delle azioni (algoritmo)</li> <li>• Rappresentazione iconica e con il diagramma di flusso dell'ordine delle azioni</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regolarità e ritmi in successioni date, numeri, in oggetti, immagini e suoni</li> <li>Regolarità e ritmi che permettano di proseguire una successione data</li> <li>Semplici combinazioni e loro rappresentazione</li> <li>Raccolta e rappresentazione di dati estrapolati da semplici indagini statistiche</li> </ul>
<b>Classe Terza</b>			
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, comporre, scomporre i numeri entro/oltre il mille</li> <li>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</li> <li>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</li> <li>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura, scrittura, confronto, ordinamento, composizione, scomposizione dei numeri entro/oltre il 1000</li> <li>Il valore posizionale delle cifre</li> <li>Operazioni di addizione e sottrazione con e senza il cambio entro/oltre il 1000</li> <li>Moltiplicazioni scritte con il moltiplicatore di una cifra senza e con il cambio</li> <li>Moltiplicazioni scritte con il moltiplicatore di due cifre senza e con il cambio</li> <li>Terminologia propria della moltiplicazione</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Moltiplicazioni per 10 – 100 – 1000</li> <li>• La proprietà commutativa della moltiplicazione</li> <li>• Divisione come operazione inversa della moltiplicazione</li> <li>• Divisione come sottrazione ripetuta</li> <li>• Divisione come partizione o continenza</li> <li>• Terminologia della divisione</li> <li>• Divisione mediante sentenze aperte di moltiplicazione</li> <li>• Divisioni in colonna con divisore di una cifra senza e con il resto</li> <li>• Divisioni per 10 – 100 – 1000</li> <li>• La metà, la terza parte, la quarta parte di un numero</li> <li>• Le varie funzioni dei numeri zero e uno nelle quattro operazioni</li> <li>• Gli algoritmi delle quattro operazioni</li> <li>• Le strategie per un veloce calcolo orale</li> <li>• Conoscenza approssimativa dell'ordine di grandezza del risultato</li> </ul>
RELAZIONI FUNZIONI	E	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare una situazione problematica, individuare le informazioni necessarie,</li> <li>• Spiegazione scritta delle fasi risolutive</li> </ul>

	appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione con diagrammi</li> <li>• Tecniche risolutive di un problema (due domande e due operazioni)</li> </ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare, confrontare ed analizzare enti e figure geometrici, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</li> <li>• Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli enti geometrici fondamentali</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio</li> <li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I vari tipi di linea (aperta, chiusa; retta, curva, spezzata, mista; semplice, intrecciata)</li> <li>• Punto, linea e piano</li> <li>• Segmento, retta e semiretta</li> <li>• La relazione di incidenza tra rette</li> <li>• Introduzione dei concetti relativi al parallelismo e alla direzione</li> <li>• Rette incidenti, parallele e perpendicolari</li> <li>• Angolo come cambiamento di direzione e come rotazione</li> <li>• I tipi di angolo</li> <li>• Confronto della misura dell'angolo campione agli altri angoli</li> <li>• Misura, disegno di angoli con l'uso di strumenti appropriati</li> <li>• Figure piane come impronta dei solidi</li> <li>• Piano e coordinate cartesiane</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto di oggetti presenti nell'ambiente ordinandoli in rapporto alla lunghezza</li> <li>• Misurazione di grandezze con campioni di unità arbitrarie</li> <li>• Stime di lunghezza avendo come riferimento l'unità di misura arbitraria scelta</li> <li>• Misurazione e rappresentazione in scala</li> <li>• Regolarità e ritmi in successioni date, in oggetti, immagini</li> </ul>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</li> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantificatori: tutti, ognuno, nessuno, qualche, almeno uno</li> <li>• Connettivo "o" sia in senso inclusivo sia disgiuntivo</li> <li>• Classificazione in base a due criteri usando i connettivi «e» e «non»</li> <li>• Rappresentazione, elenco e numerazione di tutti i casi possibili, in semplici situazioni combinatorie</li> <li>• Semplici esempi di probabilità in situazioni di gioco</li> </ul>
<b>Classe quarta</b>			
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, comporre e scomporre i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e scrittura dei numeri naturali oltre il 1000</li> </ul>

	<p>scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<p>numeri entro il periodo delle migliaia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, a seconda delle situazioni</li> <li>• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali</li> <li>• Stimare il risultato di un'operazione</li> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti</li> <li>• Leggere e scrivere numeri decimali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta</li> <li>• Eseguire operazioni con i numeri decimali, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure</li> <li>• Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione della decina di migliaia e del centinaio di migliaia</li> <li>• Il valore posizionale delle cifre</li> <li>• Confronto, ordinamento, composizione e scomposizione dei numeri naturali oltre il 1000</li> <li>• Scrittura di una successione numerica in base ad una regola data</li> <li>• Comprensione dei rapporti tra <math>u/da/h/uk...</math></li> <li>• Addizioni e sottrazioni con numeri naturali</li> <li>• Moltiplicazioni con il moltiplicatore di due o più cifre</li> <li>• Divisioni con il divisore di una o due cifre</li> <li>• Utilizzo, nel calcolo orale e scritto, di alcune proprietà</li> <li>• Operazioni inverse</li> <li>• Le prove delle operazioni</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000</li> <li>• Passaggio dalla rappresentazione grafica alla relativa frazione e viceversa</li> <li>• La frazione di un intero, l'unità frazionaria, la frazione complementare e apparente, la</li> </ul>
--	--	---	--

			<p>rappresentazione grafica e la simbolizzazione delle frazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto fra le frazioni con lo stesso denominatore e/o con lo stesso numeratore</li> <li>• La frazione decimale</li> <li>• Calcolo della frazione di un numero attraverso la rappresentazione grafica e la simbolizzazione</li> <li>• Trasformazione della frazione decimale in un numero decimale e viceversa</li> <li>• I numeri decimali: composizioni e scomposizioni, confronto entro i millesimi; ordinamenti progressivi e regressivi; relazioni di equivalenza; complementi dell'intero; addizioni e sottrazioni; moltiplicazioni in colonna</li> <li>• Le proprietà delle operazioni</li> </ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare, confrontare ed analizzare enti e figure geometrici, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformazioni nel piano: traslazioni; simmetrie; ingrandimenti; riduzioni; rotazioni</li> <li>• Espressioni come: verticale, orizzontale, obliquo</li> <li>• Le rette parallele, incidenti e perpendicolari</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti)</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti per il disegno geometrico</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...)</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità, masse, angoli</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune anche nel contesto del sistema monetario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di angolo</li> <li>• Confronto di angoli e classificazione in retti, acuti, ottusi, piatti, giro</li> <li>• Misurazione e costruzione di angoli con l'uso del goniometro</li> <li>• Il concetto di poligono</li> <li>• Le parti del poligono</li> <li>• Classificazione di alcuni poligoni secondo i lati, gli angoli, gli assi di simmetria</li> <li>• Misurazione e rappresentazione in scala</li> <li>• Stima degli elementi spaziali</li> <li>• Calcolo del perimetro dei poligoni</li> <li>• Misurazione di superfici con unità di misura non convenzionali (ricoprimenti)</li> <li>• Le misure convenzionali</li> <li>• Il metro, i sottomultipli e i multipli</li> <li>• Il litro, i sottomultipli e i multipli</li> <li>• Il chilogrammo, i sottomultipli e i multipli</li> <li>• I rapporti tra le misure</li> <li>• Equivalenze</li> </ul>
RELAZIONI FUNZIONI	E <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare una situazione problematica, individuare le informazioni necessarie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegazione scritta delle fasi risolutive</li> </ul>

	<p>appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione con diagrammi</li> <li>• Tecniche risolutive di un problema (una domanda e due o più operazioni)</li> <li>• Problemi su costo unitario e costo totale</li> <li>• Problemi su peso lordo, peso netto e tara</li> </ul>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</li> <li>• Intuire, in situazioni concrete, la probabilità di eventi</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo corretto di alcuni connettivi (e, non, o)</li> <li>• Utilizzo di alcuni quantificatori</li> <li>• Riconoscimento della possibilità o impossibilità, della certezza o dell'incertezza di un evento, relativamente a situazioni concrete</li> <li>• Rappresentazione dei dati raccolti attraverso istogrammi, diagrammi ad albero, diagrammi a barre</li> <li>• I diagrammi di flusso di Venn e di Carroll</li> <li>• Formulazione e giustificazione di ipotesi di soluzione con l'uso di appropriati strumenti matematici</li> <li>• L'indice statistico "media"</li> </ul>

## Classe **quinta**

### NUMERI

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere numeri naturali e decimali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni, con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, a seconda delle situazioni</li> <li>• Eseguire operazioni con i numeri decimali, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure</li> <li>• Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi...)</li> <li>• Stimare il risultato di un'operazione</li> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura, scrittura, composizione, scomposizione, ordinamento, confronto dei numeri interi fino alla classe dei miliardi e, dei numeri decimali, fino alla classe dei millesimi</li> <li>• Il valore posizionale delle cifre</li> <li>• Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</li> <li>• Semplici espressioni aritmetiche</li> <li>• Multipli e divisori</li> <li>• Criteri di divisibilità</li> <li>• Numeri primi</li> <li>• I numeri relativi</li> <li>• Scrittura polinomiale e potenze</li> <li>• Operazioni e proprietà</li> <li>• Segni convenzionali delle frazioni e loro significato</li> <li>• Rappresentazione, denominazione e individuazione delle frazioni (frazione propria, impropria, apparente, equivalente)</li> <li>• La frazione di un numero</li> <li>• La percentuale</li> <li>• Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo (i numeri romani)</li> </ul> |
|---|--|---|

		<p>descrivere situazioni quotidiane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare i numeri interi relativi in contesti concreti</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</li> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</li> </ul>	
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare, confrontare ed analizzare enti e figure geometrici, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</li> <li>• Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piano e coordinate cartesiane</li> <li>• Concetto, denominazione, riconoscimento e misurazione dell'angolo</li> <li>• Figure geometriche piane</li> <li>• Poligoni concavi e convessi</li> <li>• Altezza e diagonali nei poligoni</li> <li>• Il perimetro dei poligoni</li> <li>• Congruenza, isoperimetria, equiestensione e similitudine</li> <li>• Gli assi di simmetria e la loro rappresentazione</li> <li>• Trasformazioni geometriche elementari (traslazioni e rotazioni)</li> </ul>

		<p>utilizzando strumenti per il disegno geometrico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità di misura del sistema metrico decimale</li> <li>• Grandezze equivalenti</li> </ul>
--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune anche nel contesto del sistema monetario</li> </ul>	
RELAZIONI FUNZIONI	E	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> <li>• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare una situazione problematica, individuare le informazioni necessarie, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</li> <li>• Modalità di analisi del testo e individuazione dei dati (utili, superflui, mancanti, nascosti)</li> <li>• Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche (perimetro)</li> <li>• Processo e strategie di risoluzione o formulazione di problemi aritmetici e geometrici con più domande e più operazioni</li> </ul>
RELAZIONI, DATI PREVISIONI	E	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, saper usare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</li> <li>• Moda, media, frequenza, percentuale</li> <li>• Elementi essenziali di logica</li> <li>• Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</li> <li>• I connettivi logici</li> </ul>

	rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati con tabelle e grafici</li> <li>• Usare le nozioni di moda, media aritmetica e di frequenza</li> <li>• Intuire, in situazioni concrete, la probabilità di eventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dati statistici</li> </ul>
--	---	--	---

### **TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che potenziano l'utilizzo degli strumenti matematici e ne migliorano l'uso per operare più efficacemente nella realtà.

Consolida il calcolo scritto e orale con i numeri decimali e naturali oltre il miliardo e ne interiorizza gli algoritmi. Rappresenta attraverso schemi, istogrammi e tabelle dati e relazioni e li utilizza per ricavare informazioni.

Localizza oggetti o punti sul piano cartesiano. Conosce le principali unità di misura e le usa per effettuare stime e misure.

Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e le rappresenta utilizzando i più comuni strumenti di disegno.

Opera trasformazioni di figure (similitudine, simmetria, traslazione...).

Affronta e risolve problemi di vario ambito spiegando il procedimento seguito.

Classifica in base a uno o più criteri, utilizzando rappresentazioni grafiche appropriate e ne motiva le scelte, attraverso le attività laboratoriali.

## MUSICA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione musicale</b>			
	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Classe <span style="color: red;">Prima</span></b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire e discriminare le sonorità in funzione di diversi parametri</li> <li>• Utilizzare la voce per esprimere emozione e esplorare le potenzialità vocali</li> <li>• Eseguire sequenze ritmiche leggendo le visualizzazioni grafiche (gesti – suono)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire canti in gruppo</li> <li>• Avere consapevolezza della funzionalità dell'organo uditivo</li> <li>• Avere consapevolezza della funzionalità dell'organo vocale e delle sue potenzialità espressive</li> <li>• Eseguire per improvvisazione semplici melodie</li> <li>• Eseguire semplici canti per imitazione</li> <li>• Creare ed eseguire con strumenti, corpo e voce partiture non convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'organo uditivo</li> <li>• L'organo vocale</li> <li>• Le sonorità di ambienti naturali ed artificiali</li> <li>• Giochi con la voce</li> <li>• Canti, filastrocche, conte...</li> </ul>
<b>Classe <span style="color: red;">Seconda</span></b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire e discriminare le sonorità in funzione di diversi parametri</li> <li>• Utilizzare la voce per esprimere emozione e esplorare le potenzialità vocali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire canti in gruppo</li> <li>• Avere consapevolezza della funzionalità dell'organo uditivo</li> <li>• Avere consapevolezza della funzionalità dell'organo vocale e delle sue potenzialità espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'organo uditivo</li> <li>• L'organo vocale</li> <li>• Le sonorità di ambienti naturali ed artificiali</li> <li>• Giochi con la voce</li> <li>• Canti, filastrocche, conte...</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire sequenze ritmiche leggendo le visualizzazioni grafiche (gesti – suono)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire per improvvisazione semplici melodie</li> <li>Eeguire semplici canti per imitazione</li> <li>Creare ed eseguire con strumenti, corpo e voce partiture non convenzionali</li> </ul>	
<b>Classe Terza</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manipolare materiale sonoro attraverso la voce</li> <li>Interpretare brani musicali utilizzando il linguaggio gestuale e motorio</li> <li>Riconoscere ed utilizzare le cellule ritmiche convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire semplici esercizi di controllo della respirazione e dell'uso della voce</li> <li>Eeguire sequenze e ostinati ritmici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canti</li> <li>Caratteristiche del suono (altezza, intensità, durata, timbro)</li> <li>Corpo</li> <li>Sequenze ritmiche</li> </ul>
<b>Classe quarta</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie per produrre messaggi musicali</li> <li>Distinguere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale</li> <li>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere una partitura ritmica ed eseguirla tramite lo strumentario Orff</li> <li>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strumenti musicali, nuove tecnologie</li> <li>Note, pause, pentagramma</li> <li>Canti</li> </ul>

### Classe **quinta**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali</li> <li>• Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica dei suoni nella realtà multimediale (cinema, computer, televisione...)</li> <li>• Accedere alle risorse musicali</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti multimediali</li> <li>• Partiture convenzionali</li> <li>• Canto come tipologia di espressione vocale</li> <li>• Generi e tipologie testuali della letteratura musicale</li> </ul>
--	---	--	---

### **TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

## SCIENZE

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione scientifica</b>			
	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Classe <span style="color: red;">Prima</span></b>			
ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	E <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare, descrivere e confrontare oralmente oggetti inanimati</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono</li> <li>• Identificare, descrivere e confrontare alcuni materiali (legno, plastica, metalli, vetro)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il mondo circostante attraverso l'interazione diretta</li> <li>• Elencare le caratteristiche di corpi noti e le parti che lo compongono (com'è? come è fatto?)</li> <li>• Ordinare oggetti in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'origine di alcuni oggetti</li> <li>• I materiali che compongono gli oggetti (legno, plastica, metalli, vetro...)</li> <li>• Caratteristiche dei corpi (galleggiamento, solubilità...)</li> <li>• I cinque sensi e le principali parti del corpo</li> <li>• Le caratteristiche degli elementi viventi e non viventi attraverso il tatto, la vista, il gusto, l'olfatto, l'udito</li> </ul>
OSSERVARE SPERIMENTARE SUL CAMPO	E <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere la realtà circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il mondo circostante attraverso l'interazione diretta</li> <li>• Raggruppare per somiglianze (viventi e non viventi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenze tra vivente e non vivente</li> <li>• Caratteristiche principali degli esseri viventi</li> </ul>
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	E <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere la realtà circostante</li> <li>• Identificare, descrivere e confrontare esseri viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere animali mettendo in evidenza le differenze</li> </ul>	

Classe <b>Seconda</b>				
ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	E	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare, descrivere e confrontare oggetti inanimati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il mondo circostante attraverso l'interazione diretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'origine e la funzione di alcuni oggetti</li> <li>• Distinzione tra viventi e non viventi, attraverso la scoperta delle caratteristiche che li contraddistinguono</li> <li>• Ciclo vitale di piante, animali e gli adattamenti dovuti ai cicli stagionali</li> <li>• Le parti dell'albero e le relative funzioni</li> <li>• Le caratteristiche principali degli animali (alimentazione, movimento, adattamenti stagionali)</li> </ul>
OSSERVARE SPERIMENTARE SUL CAMPO	E	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere la realtà circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare per somiglianze</li> </ul>	
L'UOMO, I VIVENTI L'AMBIENTE	E	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare, descrivere e confrontare oralmente esseri viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere piante e animali mettendo in evidenza le differenze</li> </ul>	
Classe <b>Terza</b>				
ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	E	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare le caratteristiche e le proprietà degli oggetti</li> <li>• Riconoscere i diversi stati di aggregazione della materia ed eventuali trasformazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le proprietà di solidi, liquidi e gas e le loro trasformazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche e le proprietà di materiali differenti</li> <li>• Semplici fenomeni chimici e fisici (miscugli, soluzioni, composti)</li> <li>• I diversi stati della materia</li> <li>• L'acqua: presenza, utilità, ciclo</li> <li>• Le piante e la fotosintesi clorofilliana</li> <li>• Le componenti essenziali di un semplice ecosistema</li> </ul>
OSSERVARE SPERIMENTARE SUL CAMPO	E	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere i principali elementi naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare l'importanza e la presenza dell'acqua nella vita quotidiana</li> </ul>	
L'UOMO, I VIVENTI L'AMBIENTE	E	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra natura e uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare, descrivere un ambiente esterno mettendolo</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>in relazione con l'attività umana</li> <li>• Descrivere piante e animali mettendo in evidenza le loro caratteristiche</li> <li>• Comprendere le differenze e i ruoli fra viventi e ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le relazioni alimentari tra i viventi</li> <li>• L'interazione esistente tra uomo e ambiente</li> </ul>
<b>Classe quarta</b>			
OGGETTI E MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra le variabili individuate (temperatura in funzione del tempo...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura e i fenomeni della materia</li> <li>• Classificazione degli esseri viventi: piante e animali</li> <li>• Inquinamento e comportamenti preventivi</li> <li>• Promozione delle attività ecosostenibili</li> </ul>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale</li> <li>• Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schemi e modelli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza (coltivazioni, allevamenti...) che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali e di conoscenze scientifiche</li> </ul>	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e assumere comportamenti utili alla salvaguardia del pianeta</li> </ul>	

	attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse		
<b>Classe quinta</b>			
OGGETTI E MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le principali caratteristiche della luce e del suono</li> <li>Analizzare forme diverse di energia rapportandole alle fonti e all'impatto ambientale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le principali caratteristiche della luce e del suono</li> <li>Energia: concetto, fonti e trasformazioni</li> <li>I fenomeni atmosferici e i principali fenomeni fisici</li> </ul>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana</li> <li>Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schemi e modelli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il sistema solare</li> <li>Struttura, funzioni, patologie del corpo umano</li> <li>La cellula</li> <li>Gli organi</li> <li>Gli apparati</li> <li>Le buone abitudini relative alle norme igieniche, all'alimentazione e all'attività fisica</li> </ul>
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le strutture fondamentali degli animali e, in particolare, dell'uomo</li> <li>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati</li> <li>• Elaborare i primi modelli intuitivi di struttura cellulare</li> <li>• Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità</li> <li>• Praticare l'igiene personale dicendo in che cosa consiste e perché è importante</li> </ul>	
--	--	---	--

### **TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale per raggiungere il concetto di classificazione; analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione, allo scopo di capire le grandezze e le relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso; sa utilizzare semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza; sa spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi; riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...); realizza elaborati che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali sull'uso di una data risorsa naturale (acqua, energia, rifiuti, inquinamento...).

## STORIA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica</b>			
	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Classe <span style="color: red;">Prima</span></b>			
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare strumenti per periodizzare l'idea del tempo e per collocare un fatto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riorganizzare e riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> <li>• Ricostruire esperienze vissute personali e di classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Successione cronologica</li> <li>• Successione ciclica</li> <li>• Durata</li> <li>• Contemporaneità</li> <li>• Periodizzazione: Natale, Carnevale, Pasqua</li> <li>• Produzione orale e iconica mediante l'uso corretto degli indicatori temporali</li> </ul>
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare e rappresentare esperienze personali</li> <li>• Organizzare e verbalizzare le esperienze usando alcuni indicatori temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le esperienze vissute</li> </ul>	
<b>Classe <span style="color: red;">Seconda</span></b>			
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di ricostruire il passato vissuto attraverso l'uso di fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usare diverse fonti per ricavare informazioni sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia personale</li> <li>• Percezione della durata di eventi e azioni</li> <li>• La settimana e il giorno</li> <li>• I mesi e l'anno</li> <li>• Le stagioni</li> <li>• L'orologio</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare informazioni relative alla propria esperienza individuando successioni,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</li> </ul>	

	contemporaneità, periodi e cicli utilizzando la linea del tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e i narrati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prima e dopo, successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiana</li> <li>• Riordino di storie in successioni logiche e cronologiche</li> <li>• Produzione orale e iconica mediante l'uso corretto degli indicatori temporali e logici</li> </ul>
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare e verbalizzare le esperienze vissute organizzando informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di storie e racconti</li> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti di vario tipo</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li> </ul>	
<b>Classe terza</b>			
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere e utilizzare fonti diverse per ottenere informazioni su aspetti del passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per ricercare conoscenze sul passato personale</li> <li>• Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze su momenti del passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori temporali</li> <li>• La formazione della Terra</li> <li>• I miti</li> <li>• Le spiegazioni della Scienza e della religione</li> <li>• Le prime forme di vita e di vita umana sulla Terra</li> </ul>

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le informazioni apprese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite</li> <li>• Individuare le parole chiave per la costruzione di mappe e schemi di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evoluzione dell'uomo</li> <li>• Il Paleolitico</li> <li>• Il Neolitico</li> <li>• Produzione orale e scritta mediante l'uso corretto del linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associare carte geo-storiche e testi allo scopo di costruire conoscenze sul passato e sul mondo dell'antichità</li> <li>• Attribuire significato ai fatti studiati in relazione con il mondo attuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi</li> </ul>	
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare i fatti ascoltati, vissuti o studiati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi esprimere oralmente o tramite la produzione scritta o il disegno con il linguaggio specifico della materia</li> </ul>	
<b>Classe quarta</b>			
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, esplorare, interrogare le tracce storiche e le fonti di diverso tipo per ricavare informazioni su aspetti del passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformare le tracce in fonti di informazione prendendo in considerazione gli elementi che le costituiscono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fatti ed eventi storici, fonti storiche</li> <li>• Le mappe spazio-temporali</li> <li>• Caratteristiche principali delle civiltà della Mesopotamia,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• civiltà dei fiumi e civiltà del Mediterraneo</li> <li>• Il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo)</li> <li>• Sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</li> <li>• Produzione orale e scritta mediante l'uso corretto del linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la linea del tempo per organizzare le conoscenze sulle civiltà e per individuare successioni e contemporaneità</li> <li>• Mettere in relazione i fatti delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel mondo antico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare e raggruppare le informazioni per indicatori tematici di civiltà</li> <li>• Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo</li> <li>• Stabilire quali elementi definiscono e differenziano le civiltà</li> <li>• Individuare le parole chiave per la costruzione di mappe e schemi di studio</li> </ul>	
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associare carte geo-storiche e testi allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità</li> <li>• Attribuire significato ai fatti studiati in relazione con il mondo attuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni dalle carte geo-storiche</li> <li>• Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali differenti</li> </ul>	
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre i fatti studiati usando linee del tempo, schemi, grafici, tabelle, mappe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e/o risorse digitali</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite</li> </ul>	
<b>Classe quinta</b>			
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, esplorare, interrogare le tracce storiche e le fonti di diverso tipo per ricavare informazioni su aspetti del passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato, presenti sul territorio vissuto</li> <li>Comprendere l'importanza delle informazioni scritte e orali come strumento al servizio dell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testi e documenti vari: mitologici ed epici</li> <li>I popoli della Grecia classica, Macedoni, Persiani</li> <li>I popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C.</li> <li>La civiltà Etrusca</li> <li>La civiltà Romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero</li> <li>Le invasioni barbariche</li> <li>Radici storiche antiche, classiche e cristiane della realtà locale</li> <li>Concetti di evoluzione (cambiamento, trasformazione e progresso) e di civiltà (organizzazione sociale, economia, territorio, politica, cultura, religione, relazione tra gruppi, colonizzazione)</li> <li>Produzione orale e scritta mediante l'uso corretto del linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere l'importanza del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio</li> <li>Organizzare le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti</li> <li>Usare la linea del tempo per organizzare le conoscenze sulle civiltà e per individuare successioni, contemporaneità e durate, periodi</li> <li>Mettere in relazioni fatti delle società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel mondo antico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate</li> <li>Usare cronologie, carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate</li> <li>Stabilire quali elementi definiscono e differenziano le civiltà: organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa</li> <li>Individuare le parole chiave per la costruzione di mappe e schemi di studio</li> </ul>	

STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associare carte geo-storiche e testi allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità</li> <li>• Attribuire significato ai fatti studiati in relazione con il mondo attuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale e conoscere altri sistemi cronologici</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociali, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa)</li> <li>• Sapere operare confronti cogliendo permanenze e differenze anche in rapporto al presente</li> <li>• Acquisire il senso di appartenenza alla nostra civiltà come frutto dell'incontro tra culture</li> </ul>	
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre i fatti studiati usando linee del tempo, schemi, grafici, tabelle</li> <li>• Descrivere gli ambienti nei quali si sono sviluppate le città</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e da testi di genere diversi</li> <li>• Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Saper creare un semplice testo storico</li> </ul>	

### **TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita; utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; usa carte geo - storiche; comprende avvenimenti, fatti e fenomeni di società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità; organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni più pertinenti; racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

La Scuola Secondaria di primo grado:

- potenzia l'alfabetizzazione di base attraverso i linguaggi e i saperi specifici delle discipline, intese come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo.
- attraverso le competenze disciplinari promuove lo sviluppo di competenze più ampie e trasversali, che consentono la piena realizzazione personale degli studenti e la loro partecipazione attiva ad una vita sociale orientata ai valori della convivenza civile e del bene comune.
- organizza e accresce, anche attraverso l'alfabetizzazione e l'approfondimento nelle tecnologie informatiche, le conoscenze e le abilità, anche in relazione alla tradizione culturale e alla evoluzione sociale, culturale e scientifica della realtà contemporanea.
- fornisce occasioni per acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e risorse, svolgendo un fondamentale ruolo educativo e di orientamento per il successivo percorso di istruzione e formazione.

## ITALIANO

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Comunicazione nella madrelingua - Competenza alfabetica funzionale

#### Classe Prima

	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascoltare messaggi orali e scritti.</p> <p>Comprendere messaggi orali e scritti.</p> <p>Esprimersi in modo chiaro e corretto per interagire nelle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, ordinandoli in base ad un criterio logico-cronologico.</p> <p>Intervenire nelle situazioni comunicative con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Utilizzare le conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione.</p>	<p>Strutture essenziali di testi narrativi, descrittivi, espositivi e poetici.</p> <p>Strategie di interazione in situazioni comunicative diverse.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale: registro informale, medio, formale.</p> <p>Strumenti e tecniche di comprensione nell'ascolto: parole chiave, sintesi.</p>
LETTURA	<p>Leggere in modo scorrevole ed espressivo.</p> <p>Comprendere testi scritti di diverso genere.</p>	<p>Leggere in modo corretto ad alta voce e in modalità silenziosa testi di varia natura.</p>	<p>Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa.</p> <p>Elementi e funzioni principali della punteggiatura.</p>

		<p>Comprendere le informazioni implicite ed esplicite in testi di diverso genere.</p> <p>Individuare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Comprendere testi di vario genere e individuare gli elementi caratteristici delle varie tipologie.</p>	<p>Utilizzo guidato di tecniche di supporto alla comprensione: sottolineature, note a margine, appunti.</p> <p>Principali tipologie testuali: favola, fiaba, miti e leggende, testi descrittivi, narrativi, poetici.</p> <p>Individuazione delle caratteristiche strutturali e linguistiche di testi vari: tempi, luoghi, ambienti, ruoli dei personaggi, sequenze, messaggio, elementi di metrica.</p>
SCRITTURA	Produrre testi scritti comunicativi e corretti.	<p>Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Produzione di schemi e riassunti.</p>	<p>Produzione di semplici testi narrativi, espositivi, descrittivi.</p> <p>Produzione di testi diversi a seconda del contesto, dello scopo e del destinatario della comunicazione.</p> <p>Ortografia, punteggiatura, strutture morfosintattiche, vocabolario di base.</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Comprendere ed utilizzare correttamente il lessico e le regole grammaticali.	Riflettere sui principali meccanismi di formazione e di funzione delle parole.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana.

		<p>Riconoscere in un testo le parti del discorso.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Rispettare le convenzioni ortografiche.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>Riconoscere l'uso del lessico in rapporto alla situazione comunicativa.</p>	<p>Parti variabili ed invariabili del discorso.</p> <p>Rapporti di significato tra le parole.</p> <p>Significato figurato: principali figure retoriche.</p> <p>Utilizzo del dizionario.</p>
<b>Classe Seconda</b>			
	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
ASCOLTO E PARLATO	<p>Intervenire in una conversazione con pertinenza e con coerenza, rispettando tempi e turni di parole.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni principali.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame, argomenti di studio in modo chiaro ed esauriente.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione orale e scritta e registro adeguato.</p>

	<p>Narrare eventi, trame, selezionando informazioni significative.</p> <p>Esporre oralmente esperienze personali, argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate e utilizzare registri adeguati alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>	<p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Presentare il proprio punto di vista anche su temi di media complessità.</p> <p>Utilizzare le conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione.</p>	<p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</p> <p>Strumenti e tecniche di comprensione nell'ascolto: parole chiave, sintesi.</p>
LETTURA	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo o in modalità silenziosa testi diversi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti, parole chiave).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite da diversi tipi di testo.</p>	<p>Testi di vario genere: racconti d'avventura, gialli, horror, fantasy, storici, realistici, poetici, autobiografici.</p> <p>Testi scelti della letteratura italiana, dalle origini al Settecento</p>
SCRITTURA	<p>Produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>Scrivere testi rispondenti allo scopo e al destinatario, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione e strutture morfosintattiche corrette.</p>	<p>Testi descrittivi, sintesi, riassunti, autobiografici e racconti, lettere e diari.</p> <p>Ortografia, punteggiatura, strutture morfosintattiche,</p>

		<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Utilizzare la video-scrittura per i propri testi e scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p>	vocabolario di base.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Consolidare l'uso dei termini specialistici afferenti alle diverse discipline.</p>	<p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Rispettare le convenzioni ortografiche.</p>	<p>Regole fonologiche, ortografiche e punteggiatura.</p> <p>Parti variabili ed invariabili del discorso.</p> <p>Struttura della frase semplice.</p> <p>Campi semantici, famiglie di parole, principali figure retoriche di significato e di suono.</p>

		Riconoscere l'uso del lessico in rapporto alla situazione comunicativa.	
<b>Classe Terza</b>			
	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo.</p> <p>Intervenire in una conversazione con pertinenza e con coerenza, rispettando tempi e turni di parole.</p> <p>Narrare eventi, trame, selezionando informazioni significative.</p> <p>Esporre oralmente esperienze personali, argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni principali.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato con dati pertinenti e con motivazioni valide.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento</p>	<p>Elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni, gli scopi, il referente.</p> <p>Ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande.</p> <p>Strategie per l'esposizione efficace.</p> <p>Lessico specifico delle discipline.</p> <p>Strumenti e tecniche di comprensione nell'ascolto: parole chiave, sintesi, mappe, schemi, scalette.</p>

		e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).	
LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo o in modalità silenziosa testi diversi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti, parole chiave).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite da diversi tipi di testo.</p> <p>Leggere testi argomentativi e individuare tesi e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo, individuando tema, intenzioni comunicative, personaggi, ruoli, relazioni, ambientazioni, generi.</p>	<p>Testi di vario genere (racconti d'avventura, gialli, horror, fantasy, storici, realistici, poetici, autobiografici, argomentativi, descrittivi, espositivi).</p> <p>Primo approccio alla letteratura moderna e contemporanea con particolare attenzione a quella italiana, dall'Ottocento ai giorni nostri.</p>
SCRITTURA	Produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi.	Scrivere testi rispondenti allo scopo e al destinatario, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione e strutture morfosintattiche corrette.	Testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi, recensioni, commenti; sintesi, riassunti, riformulazioni di testi, parafrasi e

		<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Utilizzare la video-scrittura per i propri testi.</p> <p>Scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p>	<p>commento di testi poetici, testi autobiografici, lettere e diari.</p> <p>Ortografia, punteggiatura, strutture morfosintattiche, vocabolario di base.</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> <p>Utilizzare un linguaggio adeguato ai diversi contesti secondo gli scopi comunicativi.</p>	<p>Riconoscere in un testo le parti del discorso.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura logico-sintattica della frase complessa.</p>	<p>Regole fonologiche, ortografiche e punteggiatura.</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Parti variabili ed invariabili del discorso.</p> <p>Struttura della frase semplice.</p> <p>Struttura della frase complessa.</p>

		<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo.</p>	<p>Lessico di base.</p> <p>Lessico specifico.</p> <p>Utilizzo del dizionario e di materiali di supporto anche multimediale.</p>
--	--	--	---

## TRAGUARDI DI ITALIANO ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'allievo:

- interagisce in diverse situazioni comunicative (dialoghi in classe, esposizioni verbali ai compagni e agli insegnanti, condivisione nel gruppo classe di testi prodotti...), maturando la consapevolezza del valore civile del dialogo e utilizzandolo per apprendere informazioni ed esporre opinioni;
- si esprime oralmente per rapportarsi con gli altri, elaborando semplici giudizi su argomenti letterari, tematiche sociali e culturali;
- ascolta attentamente le comunicazioni, riconoscendo: tema, informazioni essenziali, intenzioni dell'emittente;
- sa affrontare un'esposizione orale su argomenti richiesti, anche servendosi di strumenti specifici quali mappe, schemi, diagrammi, immagini, presentazioni al computer;
- memorizza ed espone in modo appropriato testi poetici letterari arricchendo il lessico e acquisendo un linguaggio di uso non comune;
- utilizza strumenti disciplinari quali manuali, enciclopedie, filmati, trascrizioni di interviste, per padroneggiare attività di studio individuali e in gruppo (a piccoli gruppi o a gruppi allargati);
- si serve di testi attinti dalla biblioteca scolastica, da quelle territoriali e da quelle multimediali;
- affronta la lettura autonoma di testi consigliati o scelti avendo consapevolezza del valore del leggere;
- legge testi di vario tipo, letterari e non, elaborando interpretazioni ed esprimendo riflessioni, sia individualmente, sia in gruppo;
- scrive con correttezza ortografica testi di vario tipo, rispettando i nessi logici, l'argomento, lo scopo e il destinatario;
- rielabora testi affrontati con supporti multimediali e produce comunicazioni specifiche, utilizzando registri appropriati (collegamento testo immagine e spiegazione, scambi comunicativi a seconda dei destinatari);
- applica e gestisce conoscenze lessicali, logico-sintattiche e semantiche per analizzare testi proposti e per correggere produzioni.

## STORIA

### COMPETENZA- CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica

	Competenze	Abilità	Conoscenze
Classe <b>Prima</b>			
USO DELLE FONTI	Comprendere e utilizzare i linguaggi e i procedimenti del metodo storiografico per compiere semplici operazioni di ricerca storica.	Saper utilizzare il libro di testo.  Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricavare informazioni su temi definiti.	Tipologie di fonti: materiale, scritta, orale, iconografica.  Procedure di utilizzo di carte geo-storiche, linee del tempo, cronologia, grafici, tabelle.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzare le informazioni acquisite in ordine sequenziale e logico	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.  Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.  Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati.	Conoscere e comprendere gli avvenimenti fondamentali della storia medievale dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente fino all'Umanesimo e Rinascimento.  Concetti basilari di società, politica, religione, economia.  Primo approccio al lessico specifico della disciplina.
STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscere fatti, personaggi, eventi ed istituzioni e saperli collocare nel tempo e nello spazio.  Stabilire relazioni tra fatti e	Collocare nello spazio gli eventi, individuando alcuni nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.	Semplici riferimenti all'attualità.  Elementi di cittadinanza attiva collegati agli argomenti studiati.

	fenomeni storici. Usare le conoscenze apprese per comprendere aspetti di convivenza civile.	Cogliere alcune relazioni di causa-effetto tra i fenomeni.  Individuare alcune somiglianze e/o differenze tra periodi storici.	Agenda 2030.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze acquisite.	Esporre oralmente o per iscritto fatti e fenomeni storici, con proprietà lessicale, in ordine cronologico, secondo i rapporti spazio-temporali e di causa-effetto.  Ricostruire sintesi e quadri di civiltà.	
<b>Classe Seconda</b>			
USO DELLE FONTI	Comprendere e utilizzare i linguaggi e i procedimenti del metodo storiografico per compiere semplici operazioni di ricerca storica.	Usare fonti di diverso tipo: documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, per ricavare informazioni su temi definiti.	Lessico specifico.  Procedure di utilizzo di carte storiche, linee del tempo, grafici, tabelle.  Ricerca e consultazione di testi, anche in formato digitale
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzare le informazioni acquisite in ordine sequenziale e logico.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	Testi, anche letterari.

		Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati.	Costruzione di schemi, mappe, sintesi.
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Conoscere fatti, personaggi, eventi ed istituzioni e saperli collocare nel tempo e nello spazio.</p> <p>Stabilire relazioni tra fatti e fenomeni storici.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere aspetti di convivenza civile.</p>	<p>Comprendere i principali aspetti dei processi storici studiati.</p> <p>Collocare nello spazio gli eventi, individuando alcuni nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>Cogliere alcune relazioni di causa-effetto tra i fenomeni.</p> <p>Individuare alcune somiglianze e/o differenze tra periodi storici.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Elaborare sintesi e quadri di civiltà, singolarmente o in gruppo, secondo indicazioni date.</p> <p>Conoscere e comprendere gli avvenimenti fondamentali della storia Moderna: dalle scoperte geografiche alla Restaurazione.</p> <p>Concetti di società, forme di stato e forme di governo.</p> <p>Semplici riferimenti all'attualità.</p> <p>Agenda 2030.</p>
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze acquisite.	Esporre oralmente o per iscritto fatti e fenomeni storici, con proprietà lessicale, in ordine cronologico, secondo i rapporti spazio-temporali e di causa-effetto.	

		Ricostruire sintesi e quadri di civiltà.	
<b>Classe terza</b>			
USO DELLE FONTI	Comprendere e utilizzare i linguaggi e i procedimenti del metodo storiografico per compiere semplici operazioni di ricerca storica.	Usare fonti di diverso tipo: documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali per ricavare informazioni su temi definiti.	Lessico specifico. Utilizzo di carte storiche, linee del tempo, grafici, tabelle. Ricerca e consultazione di testi, anche in formato digitale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzare le informazioni acquisite in ordine sequenziale e logico.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.  Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	Comprensione di testi anche letterari.  Utilizzo della rete web.  Conoscere e comprendere gli avvenimenti fondamentali della storia Contemporanea: dal Risorgimento alla guerra fredda e decolonizzazione.
STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscere i principali aspetti dei processi storici studiati.  Stabilire relazioni e interrelazioni tra fatti e fenomeni storici.  Usare le conoscenze apprese per comprendere aspetti di convivenza civile.	Conoscere fatti, personaggi, eventi ed istituzioni e saperli collocare nel tempo e nello spazio.  Collocare nello spazio gli eventi, individuando alcuni nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.	Concetti di società, forme di governo e Stati.  Riferimenti all'attualità.  Elementi di cittadinanza europea.

		<p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Cogliere relazioni di causa-effetto tra i fenomeni.</p> <p>Individuare somiglianze e/o differenze tra periodi storici.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Conoscenza dei principali articoli della Costituzione.</p> <p>Concetti di dittatura e Totalitarismo.</p> <p>Conquista progressiva dei diritti (lavoratori, cittadini, diversità, infanzia, minoranze) e lotta per l'emancipazione femminile.</p> <p>Agenda 2030.</p> <p>ONU e organismi internazionali.</p>
<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p>	<p>Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze acquisite.</p>	<p>Esporre oralmente o per iscritto fatti e fenomeni storici, con proprietà lessicale, in ordine cronologico, secondo i rapporti spazio-temporali e di causa-effetto.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	

## **TRAGUARDI DI STORIA ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

- sa orientarsi nel tempo passato e sa analizzare fatti storici del presente, effettuando confronti e rilevando differenze;
- ricerca autonomamente informazioni storiche mediante l'uso di manuali e di supporti digitali;
- comprende fatti storici e li espone con linguaggio specifico e appropriato;
- conosce processi storici fondamentali a livello mondiale, europeo, italiano e locale;
- sa individuare relazioni tra eventi storici e patrimonio artistico culturale, attraverso la lettura di strumenti specifici (mappe, carte storiche e tematiche, fonti e documentazioni diverse);
- è consapevole dei diritti - doveri del cittadino e dell'evoluzione storica dei concetti di democrazia, uguaglianza e libertà;
- si sente partecipe di eventi locali di evocazione storica, con senso civico.

## GEOGRAFIA

**COMPETENZA- CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale – geografia e uso umano del territorio**

Classe **Prima**

	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
ORIENTAMENTO	<p>Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane.</p> <p>Utilizzare gli strumenti digitali per ricavare informazioni ed orientarsi.</p>	<p>Orientarsi sulle carte e nella realtà in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.</p> <p>Costruirsi una mappa mentale dell'Italia all'interno dell'Europa.</p>	<p>Concetto di scala, mappe, carte geografiche, carte tematiche, immagini fotografiche satellitari, rappresentazione dei dati, siti web, internet.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<p>Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Utilizzare il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Comprendere ed esporre i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p>	<p>Coordinate geografiche.</p> <p>Lessico specifico della geografia fisica e antropica.</p> <p>Caratteristiche principali dei paesaggi italiani.</p> <p>Caratteristiche del paesaggio antropico e naturale.</p> <p>Demografia, economia, settori produttivi.</p> <p>Temi e problemi di tutela del paesaggio.</p>

		Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa.	L'Italia in Europa.
PAESAGGIO	<p>Leggere e riconoscere anche in contesti diversi gli elementi dell'ambiente fisico e antropico.</p> <p>Saper individuare temi e problemi di tutela dell'ambiente e del patrimonio culturale italiano ed europeo.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica ed economica.</p>	<p>Agenda 2030.</p> <p>Studio delle regioni italiane.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere e comprendere i diversi sistemi territoriali.	Acquisire il concetto di area geografica (regioni, Stati, città).	
<b>Classe Seconda</b>			
ORIENTAMENTO	Orientarsi nelle realtà territoriali del continente europeo con carte geografiche, satellitari e punti di riferimento fissi.	<p>Realizzare carte fisiche, politiche, tematiche.</p> <p>Costruire una mappa mentale dell'Europa.</p>	Orientamento su carte geografiche di vario tipo riconoscendone la simbologia per ricavarne informazioni di natura fisica, economica, climatica, demografica.

		Costruire itinerari di viaggio europei utilizzando strumenti digitali.	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	<p>Utilizzare il lessico specifico della disciplina per comprendere e comunicare.</p> <p>Comprendere ed esporre i principali caratteri fisici del territorio europeo, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Europa le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione degli Stati in Europa.</p>	<p>Lessico specifico.</p> <p>Utilizzo di grafici, tabelle, fotografie, riviste o periodici, siti web, internet.</p> <p>Caratteristiche principali dei paesaggi europei: posizione, aspetti fisici, regioni bioclimatiche, risorse naturali, popolazione, economia, cultura e tradizioni.</p> <p>Temi e problemi di tutela del paesaggio.</p> <p>L'Unione Europea.</p> <p>Il cammino storico-politico dell'Unione Europea.</p>
PAESAGGIO	<p>Leggere e riconoscere anche in contesti diversi gli elementi dell'ambiente fisico e antropico.</p> <p>Saper individuare temi e problemi di tutela dell'ambiente e del</p>	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	<p>Il cammino storico-politico dell'Europa del Novecento.</p> <p>Agenda 2030.</p>

	patrimonio culturale italiano e europeo	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere e comprendere i diversi sistemi territoriali	<p>Acquisire il concetto di area geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo al continente europeo.</p> <p>Cogliere le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, economici di portata europea.</p> <p>Saper operare confronti tra le diverse forme di governo.</p>	
<b>Classe Terza</b>			
ORIENTAMENTO	<p>Orientarsi nei territori del mondo.</p> <p>Utilizzare gli strumenti digitali per ricavare informazioni ed orientarsi.</p>	<p>Realizzare carte fisiche, politiche, tematiche.</p> <p>Orientarsi sulle carte e nella realtà in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.</p> <p>Costruirsi una mappa mentale del Mondo.</p> <p>Costruire itinerari di viaggio extra europei utilizzando strumenti digitali.</p>	<p>Orientamento su carte geografiche di vario tipo riconoscendone la simbologia per ricavarne informazioni di natura fisica, economica, climatica, demografica.</p> <p>Lessico specifico.</p> <p>Utilizzo di grafici, tabelle, fotografie, riviste o periodici, siti web, internet.</p> <p>Caratteristiche principali dei paesaggi extraeuropei: posizione,</p>

			aspetti fisici, regioni bioclimatiche, risorse naturali, popolazione, economia, cultura e tradizioni. Il cammino verso la decolonizzazione.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	<p>Utilizzare il lessico specifico della disciplina per comprendere e comunicare.</p> <p>Comprendere ed esporre i principali caratteri fisici del territorio mondiale, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.</p> <p>Localizzare sul planisfero le regioni fisiche e storiche.</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dei continenti e di alcuni Stati.</p>	<p>Temi e problemi di tutela del paesaggio.</p> <p>Agenda 2030.</p> <p>Principali problematiche a livello globale.</p> <p>Principali problematiche a livello globale.</p>
PAESAGGIO	<p>Leggere e riconoscere anche in contesti diversi gli elementi dell'ambiente fisico e antropico.</p> <p>Saper individuare temi e problemi di tutela dell'ambiente e del patrimonio culturale mondiale.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi extra-europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere e comprendere i diversi sistemi territoriali	Acquisire il concetto di area geografica (fisica, climatica,	

		<p>storica, economica), applicandolo ai continenti extra europei.</p> <p>Cogliere le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, economici di portata mondiale.</p> <p>Saper operare confronti tra le diverse forme di governo.</p>	
--	--	--	--

### **TRAGUARDI DI GEOGRAFIA ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

- sa orientarsi nello spazio vissuto e geografico utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche;
- legge documentazioni e carte, per ricavare informazioni;
- espone tematiche geografiche con linguaggio specifico e appropriato;
- coglie fondamentali relazioni (climatico-territoriali, economico-sociali, culturali) tra paesaggi locali, nazionali, europei, mondiali;
- riconosce il rapporto uomo-ambiente e l'influenza dell'azione umana sul territorio, riuscendo anche a ipotizzare interventi di tutela e rispetto ambientale.

## LINGUA INGLESE

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: comunicazione nelle lingue straniere

	Competenze	Abilità	Conoscenze
Classe <b>Prima</b>			
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard, su argomenti familiari o di studio.	<p>Comprensione della lingua orale:</p> <p>individuare il messaggio di semplici atti comunicativi.</p> <p>Comprendere dal contesto il significato di elementi lessicali nuovi.</p> <p>Comprendere e rispondere a domande in contesto noto.</p>	<p><b><u>Funzioni comunicative</u></b></p> <p>Dare istruzioni</p> <p>Chiedere il permesso di fare qualcosa</p> <p>Chiedere e fare lo spelling dei nomi e delle parole</p> <p>Chiedere e dire l'età</p> <p>Descrivere oggetti scolastici</p> <p>Parlare di animali domestici</p> <p>Descrivere l'aspetto fisico</p> <p>Parlare del</p>
LETTURA (comprensione scritta)	<p>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Leggere testi informativi e ascoltare spiegazioni con possibili collegamenti interdisciplinari.</p>	<p>Comprensione della lingua scritta:</p> <p>individuare l'argomento e le informazioni specifiche di un semplice brano scritto.</p> <p>Rispondere a questionari, vero o falso, scelta multipla.</p>	<p>giorno / mese / stagione preferiti</p> <p>Presentarsi, Salutare, Chiedere e dare informazioni personali</p> <p>Chiedere e dire l'ora</p> <p>Parlare di dove si trovano le stanze di una casa</p> <p>Parlare di date</p> <p>Chiedere e proporre suggerimenti</p> <p>Chiedere e dare informazioni personali</p>
PARLATO (produzione)	Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed	Produzione della lingua orale:	Parlare di frequenza

e interazione orale)	esperienze personali, esporre argomenti di studio; interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti	interagire in dialoghi con compagni ed insegnanti. Leggere testi già ascoltati riproducendo correttamente la pronuncia.	Comperare capi di abbigliamento  <b><u>Strutture grammaticali</u></b>  be: Present simple have got: Present simple Articoli: a / an L'imperativo be (Present simple ): tutte le forme, risposte brevi Gli aggettivi possessivi Le parole interrogative: <b>What, Who, Where, When, How old</b> Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi: <b>this, that, these, those</b> Le preposizioni di luogo Il plurale dei sostantivi <b>There is / isn't, There are / aren't</b> La forma affermativa e la forma negativa <b>Is there...? / Are there...?</b> La forma interrogativa e le risposte brevi <b>some / any (1)</b> <b>They're / Their / There have got</b> (Present simple): tutte le forme Il genitivo sassone Present simple: tutte le forme, risposte brevi
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.  Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, sviluppando atteggiamenti di accoglienza e di convivenza.	Produzione della lingua scritta:  scrivere brevi testi di argomento personale usando le funzioni appropriate.  Completare dialoghi e rispondere a quesiti.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conoscere ed utilizzare strutture e funzioni linguistiche.  Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, sviluppando atteggiamenti di accoglienza e di convivenza.	Riconoscere le strutture grammaticali ed applicarle correttamente.	

		<p>Le preposizioni di tempo: <b>on, in, at</b>  Gli avverbi di frequenza  Le parole interrogative + Present simple  I pronomi complemento  <b>love, like, hate</b> + nome  pronomi complemento</p> <p><b><u>Aree lessicali</u></b></p> <p>le istruzioni usate in classe, l'alfabeto  i numeri da 1 a 100  gli oggetti scolastici, gli animali domestici, le parti del corpo, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni, i nomi di paesi e le nazionalità (CIT), i saluti, la famiglia, i numeri cardinali, le ore, le stanze della casa, i mobili, gli oggetti personali, gli animali domestici, la routine quotidiana, le materie scolastiche.</p> <p><b><u>Conoscenza della civiltà:</u></b></p> <p>conoscere alcuni aspetti della cultura e della civiltà del Paese di cui si studia la lingua (CIT).</p>
--	--	---

Classe **Seconda**

<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<p>Comprendere oralmente e per iscritto le informazioni esplicite di testi in lingua standard, su argomenti familiari o di studio.</p>	<p>Comprensione della lingua orale:</p> <p>individuare il messaggio di semplici atti comunicativi.</p> <p>Comprendere dal contesto il significato di elementi lessicali nuovi.</p> <p>Comprendere e rispondere a domande in contesto noto.</p>	<p><b><u>Funzioni comunicative</u></b></p> <p>Concordare un incontro o un programma          Descrivere le persone          Parlare delle vacanze          Acquistare un biglietto del cinema          Ordinare cibi e bevande          Chiedere e dare indicazioni stradali          Chiedere il permesso di fare qualcosa          Acquistare un biglietto del treno</p>
<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; leggere testi informativi e ascoltare semplici spiegazioni attinenti anche ad altre discipline.</p>	<p>Comprensione della lingua scritta:</p> <p>individuare l'argomento e le informazioni specifiche di un semplice brano scritto.</p> <p>Rispondere a questionari.</p>	<p><b><u>Strutture grammaticali</u></b></p> <p>Present simple / Present continuous          Uso del Present continuous per il futuro          be: Past simple (tutte le forme)          Espressioni di tempo passato          Parole interrogative con was / were          have: Past simple (la forma affermativa)          Past simple: verbi regolari (tutte le forme)          Past simple: verbi regolari (le variazioni ortografiche)          Past simple: verbi irregolari (tutte le forme)          Le parole interrogative + Past simple</p>
<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<p>Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali del presente e del passato, esporre argomenti di studio; interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Produzione della lingua orale:</p> <p>interagire in dialoghi con compagni ed insegnanti.</p> <p>Leggere testi già ascoltati riproducendo correttamente la pronuncia.</p>	<p>have: Past simple (la forma affermativa)          Past simple: verbi regolari (tutte le forme)          Past simple: verbi regolari (le variazioni ortografiche)          Past simple: verbi irregolari (tutte le forme)          Le parole interrogative + Past simple</p>

<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<p>Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere e/o messaggi di carattere personale.</p>	<p>Produzione della lingua scritta scrivere brevi testi di argomento personale usando le funzioni appropriate.</p> <p>Completare dialoghi e rispondere a quesiti</p>	<p>some / any (2) a lot of / much / many How much...? How many...? a little / a few must / mustn't (forma affermativa e forma negativa) I composti di some / any / no I composti di every</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Conoscere ed utilizzare strutture e funzioni linguistiche.</p> <p>Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, sviluppando atteggiamenti di accoglienza e di convivenza.</p>	<p>Riconoscere le strutture grammaticali ed applicarle correttamente.</p>	<p>have to (tutte le forme, risposte brevi) mustn't / don't have to I verbi seguiti dalla forma in -ing Il comparativo degli aggettivi Il superlativo degli aggettivi Il comparativo e il superlativo degli aggettivi irregolari as ... as</p> <p><b><u>Aree lessicali</u></b> i generi e gli strumenti musicali la descrizione dell'aspetto fisico il tempo atmosferico i generi cinematografici i generi televisivi i cibi e le bevande gli edifici e le strutture in città (CIT) i negozi espressioni di quantità i lavori domestici gli oggetti utilizzati nei lavori domestici, i mezzi di trasporto (CIT), i prezzi.</p>

Classe **Terza**

<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<p>Comprendere oralmente e per iscritto informazioni esplicite e compiere semplici inferenze di testi in lingua standard, su argomenti familiari o di studio.</p>	<p>Comprensione della lingua orale:</p> <p>individuare il messaggio di semplici atti comunicativi e cogliere alcuni dettagli.</p> <p>Selezionare le informazioni principali</p> <p>Comprendere dal contesto il significato di elementi lessicali nuovi</p> <p>Comprendere e rispondere a domande in contesto noto.</p>	<p><b><u>Funzioni comunicative</u></b></p> <p>Fare il check-in all'aeroporto Chiedere informazioni alla stazione dei pullman e acquistare un biglietto Fare il check-in in un albergo Chiedere informazioni in un ufficio turistico Denunciare un furto / un crimine Andare dal medico Fare acquisti in un negozio di regali Le question tags</p> <p><b><u>Strutture grammaticali</u></b></p>
<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; leggere testi informativi e ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Comprensione della lingua scritta:</p> <p>individuare l'argomento e le informazioni specifiche di un semplice brano scritto</p> <p>cogliere alcuni dettagli</p> <p>riconoscere le funzioni linguistiche</p>	<p>going to: tutte le forme, risposte brevi going to: per deduzioni logiche I pronomi relativi: who, which e that verbi seguiti dall'infinito con il to o dalla forma in -ing will (future) tutte le forme, risposte brevi will / may / might will / going to</p>

		rispondere a questionari con domande aperte.	Il periodo ipotetico di primo tipo Present perfect: tutte le forme, risposte brevi Past participles been / gone ever / never Present perfect / Past simple Present perfect + just Present perfect + yet Present perfect + already Present perfect + for / since I pronomi possessivi Whose...? Past continuous: tutte le forme, risposte brevi while Past continuous e Past simple + when / while
PARLATO (produzione e interazione orale)	Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali al presente, al passato e al futuro, esporre argomenti di studio; interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Produzione della lingua orale:  interagire in dialoghi con compagni ed insegnanti;  produrre conversazioni con dialoghi su traccia;  sintetizzare un testo cogliendo gli elementi essenziali;  parlare di conoscenze, esperienze ed opinioni personali in modo sintetico.	Gli avverbi di modo should: tutte le forme, risposte brevi Il periodo ipotetico di secondo tipo: tutte le forme, risposte brevi If I were you... Il passivo (Present simple): tutte le forme, risposte brevi Il passivo (Past simple): tutte le
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti ed esperienze).	Produzione della lingua scritta:  scrivere brevi testi e messaggi epistolari (cartoline, lettere, e-mail) di argomento personale usando le funzioni appropriate completare dialoghi e rispondere a quesiti;  sintetizzare un testo cogliendo gli elementi essenziali;	

		esprimere conoscenze, esperienze ed opinioni personali in modo sintetico.	forme, risposte brevi Which one...? / Which ones...? Discorso diretto e indiretto: cambiamenti, tempi verbali, i pronomi personali e i pronomi complemento, gli aggettivi possessivi, gli avverbi e le espressioni di tempo say e tell
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>Conoscere ed utilizzare strutture e funzioni linguistiche.</p> <p>Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico, usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Operare confronti linguistici relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.</p>	<p>Conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche:</p> <p>riconoscere le strutture grammaticali ed applicarle correttamente;</p> <p>confrontare strutture, funzioni e nozioni con quelle della L1.</p> <p>Conoscenza della civiltà:</p> <p>conoscere alcuni aspetti della cultura e della civiltà del Paese di cui si studia la lingua;</p> <p>operare il confronto con la propria realtà ricordare gli aspetti culturali più significati del paese straniero (CIT).</p>	<p><b><u>Aree lessicali</u></b></p> <p>le professioni, gli eventi principali della vita le esperienze personali le attività legate a Internet (CIT) la tecnologia Vocaboli relativi alla criminalità le malattie i materiali l'ambiente (CIT) il riciclo (CIT) le emozioni.</p>

## **TRAGUARDI DI LINGUA INGLESE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno:

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

## SECONDA LINGUA COMUNITARIA: TEDESCO

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: comunicazione nelle lingue straniere

	Competenze	Abilità	Conoscenze
Classe <b>Prima</b>			
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere oralmente e per iscritto le informazioni esplicite di testi in lingua standard, su argomenti familiari.	<p>Comprensione della lingua orale:</p> <p>individuare il messaggio di semplici atti comunicativi.</p> <p>Comprendere dal contesto il significato di elementi lessicali nuovi.</p> <p>Comprendere e rispondere a domande in contesto noto.</p>	<p><b><u>Funzioni comunicative</u></b></p> <p>Salutare, chiedere e dire come va presentarsi, identificarsi, chiedere e dire l'età, dire e chiedere dove si abita, la data di nascita. Identificare e descrivere un oggetto.</p> <p><b><u>Strutture grammaticali</u></b></p> <p>Presente semplice del verbo sein e del verbo haben. Presente semplice dei verbi regolari. La frase affermativa e interrogativa. W-Fragen: Wie? Wo? Woher? Was? L'avverbio sehr. Le preposizioni in, aus. Particolarità del presente semplice e alcuni verbi irregolari.</p>
LETTURA (comprensione scritta)	Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; leggere testi informativi e ascoltare semplici spiegazioni.	<p>Comprensione della lingua scritta:</p> <p>individuare l'argomento e le informazioni specifiche di un semplice brano scritto.</p> <p>Rispondere a questionari, vero o falso, scelta multipla.</p>	
PARLATO (produzione e interazione orale)	Descrivere oralmente semplici situazioni, raccontare avvenimenti	Produzione della lingua orale:	

	ed esperienze personali del presente e del passato, esporre semplici argomenti di studio; interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	interagire in dialogo con compagni ed insegnanti.  Leggere testi già ascoltati riproducendo correttamente la pronuncia.	La costruzione della frase: l'inversione. Gli aggettivi possessivi. La preposizione von e il complemento di specificazione. I casi: nominativo e accusativo La negazione: Kein e nicht. La formazione del plurale. Il complemento di tempo con la preposizione am. Le parole composte.
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere semplici resoconti e comporre brevi messaggi di carattere personale.	Produzione della lingua scritta:  scrivere brevi testi di argomento personale usando le funzioni appropriate.  Completare dialoghi e rispondere a quesiti.	<b><u>Lessico: aree lessicali</u></b>  L'alfabeto I numeri da 0 a 100 I colori L'umore La famiglia, i Paesi e le nazionalità L'abbigliamento Le stagioni e il meteo
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conoscere ed utilizzare strutture e funzioni linguistiche.  Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, sviluppando atteggiamenti di accoglienza e di convivenza.	Conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche:  riconoscere le strutture grammaticali ed applicarle correttamente.  Conoscenza della civiltà: conoscere alcuni aspetti della cultura e della civiltà del Paese di cui si studia la lingua.	<b><u>Pronuncia</u></b>  Regole di pronuncia: ei, ie, ss, sch, Umlaut, ge.  <b><u>Verbi</u></b>

			<p>Sein, haben, verbi terminanti in t e d, verbi regolari e irregolari al Presente.</p> <p><b><u>Civiltà e Intercultura</u></b></p> <p>„Die deutschsprachigen Länder“  „das Schulsystem“  „wie feiert man Weihnachten in Deutschland?“</p>
<b>Classe <span style="color: red;">Seconda</span></b>			
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<p>Comprendere oralmente e per iscritto le informazioni esplicite di testi in lingua standard, su argomenti familiari.</p>	<p>Comprensione della lingua orale:</p> <p>individuare il messaggio di semplici atti comunicativi.</p> <p>Comprendere dal contesto il significato di elementi lessicali nuovi.</p> <p>Comprendere e rispondere a domande in contesto noto.</p>	<p><b><u>Funzioni comunicative</u></b></p> <p>Parlare dei gusti, preferenze e abitudini  Chiedere e dire l’ora  Descrivere qualcuno: l’aspetto fisico, il carattere, la lettera, l’e-mail  Raccontare, situare nel passato  Invitare, accettare, rifiutare  Fare acquisti, chiedere e dire il prezzo  Telefonare  Parlare di salute  Chiedere e dire il percorso  Localizzare un oggetto</p>
<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; leggere testi informativi e ascoltare semplici spiegazioni.</p>	<p>Comprensione della lingua scritta:</p> <p>individuare l’argomento e le informazioni specifiche di un semplice brano scritto.</p>	

		Rispondere a questionari, vero o falso, scelta multipla.	<b><u>Strutture grammaticali</u></b>
PARLATO (produzione interazione orale)	e Descrivere oralmente semplici situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali del presente e del passato, esporre semplici argomenti di studio; interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Comprensione della lingua scritta:  individuare l'argomento e le informazioni specifiche di un semplice brano scritto.  Rispondere a questionari, vero o falso, scelta multipla leggere testi già ascoltati riproducendo correttamente la pronuncia.	L'interrogazione wie lange? e le preposizioni von.....bis Il verbo mögen La forma ich möchte I verbi modali: können, müssen, möchten, wollen La forma man I pronomi personali all'accusativo La preposizione für La risposta con doch I verbi abbinati ad un sostantivo e i verbi separabili L'infinito sostantivato I verbi forti o irregolari: essen, nehmen. Verbo modale: dürfen Il caso dativo I pronomi in dativo Le preposizioni mit e zu La determinazione di tempo. Parti del giorno e giorni della settimana.
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere semplici resoconti e comporre brevi messaggi di carattere personale.	Produzione della lingua scritta:  scrivere brevi testi di argomento personale usando le funzioni appropriate.  Completare dialoghi e rispondere a quesiti.	Il moto a luogo e la preposizione zu e nach I verbi separabili I verbi riflessivi L'imperativo L'ordine delle parole
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conoscere ed utilizzare di strutture e funzioni linguistiche. Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, sviluppando	Conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche:  riconoscere le strutture grammaticali ed applicarle correttamente.	

	<p>atteggiamenti di accoglienza e di convivenza.</p>	<p>Conoscenza della civiltà: conoscere alcuni aspetti della cultura e della civiltà del Paese di cui si studia la lingua.</p>	<p>Il verbo arbeiten  Il caso dativo e le preposizioni di stato e moto al luogo  Le preposizioni e i nomi geografici Aber e sondern  Preposizioni: vor, neben, in, hinter, auf, u..s.w. + accusativo e dativo  I verbi gehören e gefallen con il dativo  I verbi posizionali  Nichts e nie  Le preposizioni con accusativo e dativo  Casi particolari moto a luogo e stato in luogo  Perfekt  Preposizione bei  Pronomi personali nominativo, accusativo, dativo</p> <p><b><u>Lessico: aree lessicali</u></b></p> <p>Le materie scolastiche  Attività e svaghi  I numeri oltre il 100  I negozi e i prodotti alimentari  Il corpo umano  Le azioni della giornata  La città</p>
--	--	---	---

			<p>La casa e i suoi locali</p> <p><b><u>Civiltà e Intercultura</u></b></p> <p>„Essen in Deutschland“  „Einkaufen“  „Städte in DACH“  „die Deutschen auf Reisen“</p>
<b>Classe Terza</b>			
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<p>L'alunno comprendere oralmente e per iscritto le informazioni esplicite di testi in lingua standard, su argomenti familiari.</p>	<p>Comprensione della lingua orale:</p> <p>individuare il messaggio di semplici atti comunicativi e cogliere alcuni dettagli.</p> <p>Selezionare le informazioni principali.</p> <p>Comprendere dal contesto il significato di elementi lessicali nuovi.</p> <p>Comprendere e rispondere a domande in contesto noto.</p>	<p><b><u>Funzioni comunicative</u></b></p> <p>Chiedere e dare dei consigli, proibire  Chiedere e parlare dei progetti  Accettare/rifiutare dei propositi  Dare un appuntamento  Chiedere, accordare, rifiutare un permesso, chiedere, dire un'opinione, ordinare al ristorante, lamentarsi, scusarsi, raccontare al passato, chiedere, offrire un servizio.</p> <p><b><u>Strutture grammaticali</u></b></p>
<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; leggere testi informativi e ascoltare semplici spiegazioni.</p>	<p>Comprensione della lingua orale:</p>	<p>Perfekt e Präteritum di sein, haben e verbi modali, Präteritum dei verbi regolari e irregolari  Preposizione di tempo vor +</p>

		<p>individuare il messaggio di semplici atti comunicativi e cogliere alcuni dettagli.</p> <p>Selezionare le informazioni principali.</p> <p>Comprendere dal contesto il significato di elementi lessicali nuovi.</p> <p>Comprendere e rispondere a domande in contesto noto.</p>	<p>dativo. Dativo dei pronomi personali. Preposizione durch e für Verbo tragen Verbi modali: sollen e müssen. Verbo schmecken. La secondaria daß. Comparativo Superlativo Aggettivi e avverbi irregolari al comparativo e al superlativo. Comparativo di uguaglianza e minoranza Warum? Weil e denn Jeden, letzten, nächsten, u.s.w. Le secondarie wenn, als Zu, zu viel, u.s.w. Dativo plurale (ripasso) Verbi riflessivi Ripasso tempi verbali Futuro Preposizioni nach + dativo Zu + infinito Genitivo</p>
<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<p>Descrivere oralmente semplici situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali del presente e del passato, esporre semplici argomenti di studio; interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Produzione della lingua orale: interagire in dialogo con compagni ed insegnanti.</p> <p>Produrre conversazioni con dialoghi su traccia.</p> <p>Sintetizzare un testo cogliendo gli elementi essenziali.</p> <p>Parlare di conoscenze, esperienze ed opinioni personali in modo sintetico.</p>	<p>Zu + infinito Genitivo</p> <p><b><u>Lessico: aree lessicali</u></b></p> <p>Le professioni Amicizia e amore Ristoranti e pasti</p>

<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<p>Scrivere semplici resoconti e comporre brevi messaggi di carattere personale.</p>	<p>Produzione della lingua scritta: scrivere brevi testi e messaggi epistolari (cartoline, lettere, e-mail) di argomento personale usando le funzioni appropriate.</p> <p>Completare dialoghi e rispondere a quesiti.</p> <p>Sintetizzare un testo cogliendo gli elementi essenziali.</p> <p>Esprimere conoscenze, esperienze ed opinioni personali in modo sintetico.</p>	<p>La scuola</p> <p><b><u>Civiltà e Intercultura</u></b></p> <p>„Die Schule in Deutschland“; „Deutsche Spezialitäten“; „Wo wohnen die Deutschen?“; „Weiße Wochen in den Dolomiten“; „Hamburgerrestaurants: schnell und billig essen“; „Ein Brief aus dem Krankenhaus“; „Ein Skiunfall“.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Conoscere ed utilizzare di strutture e funzioni linguistiche.</p> <p>Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, sviluppando atteggiamenti di accoglienza e di convivenza.</p>	<p>Conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche:</p> <p>riconoscere le strutture grammaticali ed applicarle correttamente.</p> <p>Conoscenza della civiltà: conoscere alcuni aspetti della cultura e della civiltà del Paese di cui si studia la lingua.</p>	

## **TRAGUARDI DELLA SECONDA LINGUA COMUNITARIA ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno:

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

# MATEMATICA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base matematiche**

Classe **Prima**

	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<p>Leggere e scrivere numeri naturali e decimali in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica.</p> <p>Ricerca multipli e divisori di un numero; individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri.</p> <p>Scomporre in fattori primi un numero naturale.</p> <p>Elevare a potenza numeri naturali Riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica.</p> <p>Eeguire operazioni con i numeri razionali.</p> <p>Comprendere i sistemi di numerazione nella storia.</p>	<p>I Numeri Naturali.</p> <p>I Sistemi di Numerazione.</p> <p>Operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Multipli e divisori di un numero.</p> <p>I Numeri primi.</p> <p>Minimo comune multiplo e massimo comune divisore.</p> <p>Potenze di numeri naturali.</p> <p>Potenze di base 10, ordine di grandezza.</p> <p>Numerazione in base diversa da 10.</p> <p>La Frazione come rapporto e come quoziente.</p>

		<p>Conoscere e usare gli strumenti per il calcolo.</p> <p>Riconoscere grandezze omogenee e non omogenee.</p>	I numeri razionali
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Risolvere problemi e calcolare semplici espressioni tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni.</p> <p>Leggere e scrivere numeri naturali e decimali in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica.</p> <p>Risolvere problemi e calcolare semplici espressioni tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni.</p> <p>Ricerca multipli e divisori di un numero; individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri.</p> <p>Scomporre in fattori primi un numero naturale.</p>	<p>Risoluzione di problemi con diverse metodologie (grafica, aritmetica etc.)</p>

		<p>Elevare a potenza numeri naturali Riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica.</p> <p>Eeguire operazioni con i numeri razionali.</p> <p>Comprendere i sistemi di numerazione nella storia.</p> <p>Conoscere e usare gli strumenti per il calcolo.</p> <p>Riconoscere grandezze omogenee e non omogenee.</p> <p>Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto.</p> <p>Saper valutare la significatività delle cifre del risultato di una misura.</p> <p>Utilizzare diagrammi per rappresentare grandezze (d. a</p>	
--	--	--	--

		<p>righe, istogrammi, d. cartesiani, areogrammi).</p> <p>Interpretare i diagrammi.</p> <p>Rappresentare le figure, riconoscerle e classificarle</p> <p>Riconoscere le proprietà di triangoli e quadrilateri.</p> <p>Indicare punti, linee, piani</p> <p>Confrontare due segmenti</p> <p>Operare con i segmenti.</p> <p>Misurare la lunghezza di un segmento.</p> <p>Determinare il punto medio di un segmento.</p> <p>Costruire: rette perpendicolari, rette parallele, l'asse di un segmento, le proiezioni ortogonali di un segmento.</p> <p>Operare applicando le proprietà degli angoli formati da rette</p>	
--	--	--	--

		<p>parallele tagliate da una trasversale.</p> <p>Operare con gli angoli.</p> <p>Calcolare con le misure delle ampiezze degli angoli.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche relative agli angoli.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà.</p> <p>Riconoscere situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire.</p> <p>Schematizzare anche in modi diversi la situazione di un problema, allo scopo di elaborare in modo adeguato una possibile procedura risolutiva.</p> <p>Esporre chiaramente un procedimento risolutivo,</p>	
--	--	--	--

		<p>evidenziando le azioni da compiere e il loro collegamento.</p> <p>Confrontare criticamente eventuali diversi procedimenti di soluzione.</p> <p>Passare dal linguaggio comune a quello specifico, utilizzando simboli e termini correttamente.</p>	
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>Rappresentare le figure, riconoscerle e classificarle</p> <p>Riconoscere le proprietà di triangoli e quadrilateri.</p> <p>Indicare punti, linee, piani</p> <p>Confrontare due segmenti</p> <p>Operare con i segmenti.</p> <p>Misurare la lunghezza di un segmento.</p> <p>Determinare il punto medio di un segmento.</p> <p>Costruire: rette perpendicolari, rette parallele, l'asse di un</p>	<p>Origini della geometria euclidea.</p> <p>Gli enti geometrici fondamentali, derivati e i relativi assiomi.</p> <p>Angoli. Proprietà e caratteristiche.</p> <p>Bisettrici, perpendicolarità e parallelismo fra rette.</p> <p>Asse di un segmento.</p> <p>Distanza.</p> <p>Rette tagliate da una trasversale.</p> <p>Proprietà delle figure euclidee.</p>

		<p>segmento, le proiezioni ortogonali di un segmento.</p> <p>Operare applicando le proprietà degli angoli formati da rette parallele tagliate da una trasversale.</p> <p>Operare con gli angoli.</p> <p>Calcolare con le misure delle ampiezze degli angoli.</p>	
DATI E PREVISIONI	<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Utilizzare diagrammi per rappresentare grandezze (d. a righe, istogrammi, d. cartesiani, areogrammi).</p> <p>Interpretare i diagrammi.</p> <p>Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto.</p>	<p>Diagrammi di flusso.</p> <p>Tipi di grafico.</p>
<b>Classe Seconda</b>			
NUMERI	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p>Riconoscere frazioni equivalenti. Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica.</p>	<p>Dall'insieme <math>N</math> all'insieme <math>R+</math>, i numeri reali relativi, caratteristiche dei numeri relativi, confronto dei numeri relativi.</p>

		<p>Eseguire operazioni con i numeri razionali.</p> <p>Riconoscere un numero decimale finito, periodico semplice e periodico misto.</p> <p>Trovare la frazione generatrice di un numero decimale.</p> <p>Operare con i numeri decimali finiti e con i numeri decimali periodici.</p> <p>Riconoscere un quadrato perfetto ed estrarre la radice quadrata.</p> <p>Calcolare la radice quadrata esatta e approssimata di un numero intero e decimale ed applicare le proprietà delle radici quadrate.</p> <p>Usare le tavole numeriche</p> <p>Approssimare un numero decimale.</p>	<p>Il piano cartesiano e i numeri relativi.</p> <p>Addizione e sottrazione di numeri relativi, calcoli semplificati di due numeri relativi, addizione algebrica, moltiplicazione di due numeri relativi.</p> <p>Divisione di due numeri relativi, proprietà delle 4 operazioni nell'insieme <math>\mathbb{R}</math>, potenza di un numero relativo, estrazione di radice quadrata.</p> <p>Espressioni letterali, i monomi, operazioni con i monomi, i polinomi, operazioni con i polinomi.</p> <p>Prodotti notevoli.</p> <p>Identità ed equazioni, equazioni equivalenti, le applicazioni della proporzionalità, i due principi di equivalenza, risoluzione di un'equazione di primo grado ad un'incognita, discussione e verifica di un'equazione, risoluzione di problemi mediante equazioni.</p>
--	--	--	---

		<p>Determinare il rapporto tra numeri e tra grandezze omogenee e non omogenee.</p> <p>Individuare e scrivere una proporzione.</p> <p>Applicare le proprietà delle proporzioni.</p> <p>Calcolare il termine incognito di una proporzione.</p> <p>Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti, riprodurre in scala.</p> <p>Riconoscere una funzione</p>	
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Risolvere problemi basati sul concetto di proporzionalità.</p> <p>Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Calcolare aree e perimetri di figure piane.</p> <p>Applicare il Teorema di Pitagora</p>	<p>Risoluzione di problemi con diverse metodologie (grafica, aritmetica etc.)</p>

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>Classificare le figure sulla base di diversi criteri.</p> <p>Costruire figure isometriche con proprietà assegnate.</p> <p>Applicazione diretta e inversa delle relazioni pitagoriche e figure piane scomponibili in triangoli rettangoli.</p> <p>Applicazione delle relazioni di similitudine e omotetia.</p>	<p>Il concetto di piano cartesiano.</p> <p>La posizione di un punto nel piano cartesiano.</p> <p>Poligoni nel piano cartesiano.</p> <p>Segmenti sul piano cartesiano.</p> <p>Rappresentazione cartesiana di una funzione di primo grado: la retta.</p> <p>Rette parallele e rette perpendicolari.</p> <p>Intersezione di due rette.</p> <p>Funzioni quadratiche.</p> <p>Similitudini Piane e i Teoremi di Euclide.</p> <p>Il concetto di similitudine. Le caratteristiche geometriche delle figure simili. I criteri di similitudine.</p> <p>Circonferenza e Cerchio.</p>
------------------------	--	--	---

			<p>Gli elementi di una circonferenza e di un cerchio e delle reciproche relazioni.</p> <p>Inscrittibilità e circoscrittibilità rispetto alla circonferenza <math>\pi</math> e cenni storici ad esso relativo.</p> <p>Poligono regolare e delle relative proprietà.</p> <p>Le formule per il calcolo dell'area di un cerchio e delle sue parti</p> <p>Volume e solidi equivalenti, il poliedro</p> <p>Gli elementi e le proprietà dei principali prismi e delle piramidi.</p> <p>Le formule relative al calcolo dell'area e del volume dei poliedri e dei solidi di rotazione (cilindro e cono).</p>
DATI E PREVISIONI	<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare</p>	<p>Rappresentare graficamente una funzione empirica e quelle di proporzionalità diretta e inversa.</p>	<p>Proporzionalità e diagrammi.</p> <p>Fasi di un'indagine statistica.</p> <p>Tabelle e grafici statistici, valori medi e campo di variazione,</p>

	ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.		concetto di popolazione e di campione, eventi aleatori, probabilità di un evento aleatorio, grafici ad albero e applicazioni
<b>Classe Terza</b>			
NUMERI	<p>Eeguire semplici operazioni algebriche mentalmente, per iscritto, calcolare una probabilità, padroneggiare i concetti fondamentali della matematica e riflettere sui principi e sui metodi impiegati.</p> <p>Saper rappresentare graficamente funzioni matematiche, anche in contesto interdisciplinare.</p> <p>Eeguire semplici operazioni algebriche mentalmente, per iscritto, calcolare una probabilità, padroneggiare i concetti fondamentali della matematica e riflettere sui principi e sui metodi impiegati.</p>	<p>Acquisire il concetto di numero relativo.</p> <p>Conoscere l'insieme dei numeri reali relativi.</p> <p>Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata.</p> <p>Confrontare due numeri relativi. Riconoscere due numeri relativi concordi, discordi, opposti.</p> <p>Eeguire le 4 operazioni con i numeri relativi.</p> <p>Calcolare la potenza di un numero relativo.</p> <p>Acquisire abilità nel calcolo algebrico.</p>	<p>Dall'insieme <math>N</math> all'insieme <math>R+</math>, i numeri reali relativi, caratteristiche dei numeri relativi, confronto dei numeri relativi.</p> <p>Il piano cartesiano e i numeri relativi.</p> <p>Addizione e sottrazione di numeri relativi, calcoli semplificati di due numeri relativi, addizione algebrica, moltiplicazione di due numeri relativi.</p> <p>Divisione di due numeri relativi, proprietà delle 4 operazioni nell'insieme <math>R</math>, potenza di un numero relativo, estrazione di radice quadrata.</p> <p>Espressioni letterali, i monomi, operazioni con i monomi, i polinomi, operazioni con i polinomi.</p>

		<p>Comprendere il concetto di espressione letterale.</p> <p>Calcolare il valore di un'espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere.</p> <p>Sapere che cosa sono i monomi e i polinomi.</p> <p>Operare con i monomi e i polinomi</p> <p>Riconoscere i principali prodotti notevoli.</p> <p>Riconoscere uguaglianze e identità.</p> <p>Conoscere i principi di equivalenza delle equazioni.</p> <p>Risolvere un'equazione di 1° grado ad un'incognita.</p> <p>Discutere e verificare la soluzione di un'equazione.</p>	<p>Prodotti notevoli.</p> <p>Identità ed equazioni, equazioni equivalenti, le applicazioni della proporzionalità, i due principi di equivalenza, risoluzione di un'equazione di primo grado ad un'incognita, discussione e verifica di un'equazione, risoluzione di problemi mediante equazioni.</p>
--	--	---	--

<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>Adoperare il linguaggio e i simboli della matematica per indagare con metodo cause di fenomeni problematici in contesti vari.</p> <p>Saper valutare ed applicare tecniche algebriche per la risoluzione dei problemi vari.</p> <p>Leggere la realtà e risolvere problemi non soltanto impiegando forme verbali o iconiche, ma anche forme simboliche caratteristiche della matematica, dando particolare significato alla geometria.</p> <p>Leggere la realtà e risolvere problemi non soltanto impiegando forme verbali o iconiche.</p>	<p>Risolvere problemi matematici mediante equazioni di 1° grado ad una incognita.</p> <p>Saper risolvere problemi applicando le formule dirette e inverse della misura della circonferenza, dell'area del cerchio e delle loro parti.</p> <p>Risolvere problemi applicando proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Risolve problemi applicando le formule dirette e inverse dell'area e del volume dei poliedri e dei solidi di rotazione.</p> <p>Risolvere problemi con applicazioni delle proprietà acquisite.</p>	<p>Funzioni quadratiche.</p> <p>Risoluzione di problemi con diverse metodologie (grafica, aritmetica etc.)</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Osservare la realtà per riconoscerla anche tramite l'impiego di appositi strumenti tecnici, relazioni tra oggetti o grandezze.</p> <p>Estendere la visione dinamica della geometria tramite l'omotetia e la similitudine.</p>	<p>Individuare la posizione dei punti nel piano cartesiano.</p> <p>Individuare le caratteristiche di un segmento di cui si conoscono le coordinate degli estremi.</p>	<p>Il concetto di piano cartesiano.</p> <p>La posizione di un punto nel piano cartesiano.</p> <p>Poligoni nel piano cartesiano.</p> <p>Segmenti sul piano cartesiano.</p>

	<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche.</p>	<p>Calcola le coordinate del punto medio di un segmento e della distanza fra due punti nel piano cartesiano.</p> <p>Rappresentare sul piano cartesiano un poligono e di calcolarne il perimetro e l'area.</p> <p>Usare le coordinate cartesiane per la rappresentazione di relazioni e funzioni.</p> <p>Riconoscere figure equivalenti, congruenti, simili, omotetiche e definirne le caratteristiche.</p> <p>Calcolare i rapporti di similitudine.</p> <p>Applicare la similitudine nella risoluzione di problemi concreti.</p> <p>Distinguere figure omotetiche.</p> <p>Riconoscere le reciproche posizioni di una retta e una circonferenza e di due circonferenze.</p>	<p>Rappresentazione cartesiana di una funzione di primo grado: la retta.</p> <p>Rette parallele e rette perpendicolari.</p> <p>Intersezione di due rette.</p> <p>Similitudini Piane e i Teoremi di Euclide.</p> <p>Il concetto di similitudine.</p> <p>Le caratteristiche geometriche delle figure simili. I criteri di similitudine.</p> <p>Circonferenza e Cerchio. Gli elementi di una circonferenza e di un cerchio e delle reciproche relazioni.</p> <p>Inscrittibilità e circoscrittibilità rispetto alla circonferenza <math>\lambda</math> e cenni storici ad esso relativo.</p> <p>Poligono regolare e delle relative proprietà.</p>
--	---	--	---

		<p>Riconoscere i poligoni inscrittabili e quelli circoscrittibili.</p> <p>Riconoscere ed operare con i poligoni regolari.</p> <p>Rappresenta punti e figure nel piano cartesiano.</p>	<p>Le formule per il calcolo dell'area di un cerchio e delle sue parti.</p> <p>Volume e solidi equivalenti, il poliedro.</p> <p>Gli elementi e le proprietà dei principali prismi e delle piramidi.</p> <p>Le formule relative al calcolo dell'area e del volume dei poliedri e dei solidi di rotazione (cilindro e cono).</p>
DATI E PREVISIONI	<p>Saper rappresentare graficamente funzioni matematiche, anche in contesto interdisciplinare.</p> <p>Osservare la realtà, per riconoscervi relazioni tra oggetti o grandezze, regolarità, differenze, invarianze; giungere alla descrizione rappresentazione di fenomeni anche complessi.</p> <p>Saper rappresentare graficamente funzioni matematiche, anche in contesto interdisciplinare.</p> <p>Leggere dati rappresentati in vario modo.</p>	<p>Individuare il campione, formulare un questionario, raccogliere i dati e organizzare gli stessi in tabelle di frequenza.</p> <p>Interpretare ed elaborare rappresentazioni grafiche.</p> <p>Applicare i concetti e le leggi che regolano il calcolo delle probabilità in campo matematico e non matematico.</p> <p>Realizzare previsioni di probabilità in contesti vari.</p>	<p>Proporzionalità e diagrammi.</p> <p>Fasi di un'indagine statistica.</p> <p>Tabelle e grafici statistici, valori medi e campo di variazione, concetto di popolazione e di campione, eventi aleatori, probabilità di un evento aleatorio, grafici ad albero e applicazioni.</p>

	Saper organizzare una raccolta dati, ordinarla attraverso criteri, rappresentarla graficamente.		
--	---	--	--

## **TRAGUARDI DI MATEMATICA ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

- si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni;
- riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni, coglie le relazioni tra argomenti;
- analizza e interpreta rappresentazioni di dati;
- riconosce e risolve problemi, valutando le informazioni; spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, confrontando procedimenti diversi;
- utilizza e interpreta il linguaggio matematico e si orienta con valutazioni di probabilità;
- utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

## SCIENZE

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione scientifica**

Classe **Prima**

	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.	<p>Sapere che il patrimonio naturale è retto da delicati equilibri.</p> <p>Essere consapevoli dell'importanza della salute dell'ambiente, dell'uomo e di tutti gli esseri viventi.</p> <p>Distinguere i singoli ecosistemi, gli habitat e le nicchie.</p> <p>Sapere che l'inquinamento richiede una forma di gestione.</p>	<p>Il metodo sperimentale.</p> <p>La misura delle grandezze.</p> <p>Il procedimento delle rappresentazioni grafiche.</p> <p>La materia e le sue caratteristiche.</p> <p>Calore, temperatura e passaggi di stato.</p> <p>L'acqua e la vita.</p> <p>L'atmosfera e la sua importanza per la vita sulla terra.</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale.</p> <p>Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schemi e modelli.</p>	<p>Effettuare misure.</p> <p>Applicare il metodo scientifico.</p> <p>Stimare il peso specifico di materiali di uso comune.</p> <p>Dare esempi tratti dalla vita quotidiana in cui si riconosce la</p>	<p>Il suolo e le sue caratteristiche.</p> <p>Le cause e le conseguenze dell'inquinamento dell'aria dell'acqua e del suolo.</p>

		<p>differenza tra temperatura e calore.</p> <p>Saper distinguere solidi, liquidi e aeriformi.</p>	<p>La struttura e le principali funzioni della cellula.</p> <p>Le principali caratteristiche degli esseri viventi.</p>
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Distinguere una cellula eucariote da un procariote.</p> <p>Riconoscere una cellula animale da una vegetale.</p> <p>Riconoscere i diversi livelli di organizzazione di un organismo Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</p> <p>Identificare i batteri secondo la loro forma, i protisti e i funghi.</p> <p>Riconoscere le piante più comuni.</p> <p>Individuare gli animali in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Imparare ad interpretare alcuni tipi di comportamento degli animali.</p>	<p>La tassonomia.</p> <p>Gli organismi animali.</p> <p>Gli organismi vegetali.</p> <p>Le caratteristiche degli invertebrati.</p> <p>L'ecologia e i rapporti tra organismi e l'ambiente.</p>

		<p>Distinguere i bacini di acque continentali e oceaniche.</p> <p>Risparmiare e tutelare l'acqua nella vita quotidiana.</p> <p>Riconoscere i diversi strati che compongono un suolo.</p> <p>Conoscere i fenomeni atmosferici.</p> <p>Conoscere e rispettare l'ambiente.</p>	
<b>Classe Seconda</b>			
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<p>Conoscere l'importanza dell'energia e della limitatezza delle risorse.</p> <p>Usare la tavola periodica.</p> <p>Leggere la formula di un elemento e di un composto.</p> <p>Riconoscere acidi, basi e il significato del pH.</p>	<p>Struttura e funzione dell'apparato tegumentario, scheletrico e muscolare.</p> <p>Malattie dell'apparato scheletrico e muscolare.</p> <p>L'apparato cardiovascolare.</p> <p>Il sistema immunitario.</p> <p>L'apparato escretore.</p> <p>Alimenti e principi alimentari.</p>

		Riconoscere reagenti e composti nella forma di una reazione chimica.	Struttura e funzione dell'apparato digerente. Struttura e funzionamento dell'apparato respiratorio. Elementi e composti.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale.  Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schemi e modelli.	Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività.  Individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi.	Introduzione agli elementi cardine della chimica.  La fisica del movimento.  Peso e massa, con riferimento alle situazioni con assenza di gravità.  Il peso specifico e la densità dei corpi.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	Conoscere i comportamenti corretti per mantenersi in salute.	Il galleggiamento: il principio di Archimede.
<b>Classe Terza</b>			
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	Descrivere i principali moti della Terra e le loro conseguenze.  Illustrare il processo di formazione delle catene montuose.	La struttura e la funzione degli apparati riproduttori maschili e femminili.

		<p>Illustrare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo.</p> <p>Classificare le rocce.</p> <p>Collegare i diversi meccanismi tettonici alle relative strutture della crosta terrestre.</p> <p>Illustrare la differenza tra pianeta e stella.</p> <p>Saper riconoscere i principali corpi celesti.</p>	<p>La Genetica, l'ereditarietà e le leggi di Mendel.</p> <p>Struttura e funzione del DNA.</p> <p>L'energia e le sue trasformazioni.</p> <p>L'energia elettrica e le sue caratteristiche.</p> <p>Ottica e Acustica.</p> <p>La struttura interna della Terra e la sua storia geologica.</p> <p>L'universo, le stelle, il Sole, il sistema solare, le leggi di Keplero, il Pianeta Terra, la Luna.</p> <p>Struttura e funzione del sistema nervoso.</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale.</p> <p>Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schemi e modelli.</p>	<p>Riconoscere le diverse forme di energia.</p> <p>Capire come viene elettrizzato un corpo.</p> <p>Distinguere un conduttore da un isolante.</p> <p>Rappresentare un circuito elettrico.</p> <p>Applicare le leggi di Ohm.</p>	<p>Funzioni degli organi di senso.</p> <p>Il gusto, il tatto, l'olfatto, la vista, L'udito.</p> <p>La struttura e le funzioni del sistema endocrino.</p>

		<p>Riconoscere un fenomeno magnetico.</p> <p>Riconoscere i fenomeni ondulatori (suono e luce).</p> <p>Rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento.</p> <p>Interpretare i diagrammi. Distinguere la quiete dal moto.</p> <p>Risolvere semplici problemi sul moto rettilineo uniforme e saper calcolare la velocità media. Saper riconoscere l'azione di una forza dai suoi effetti (comporre le forze).</p> <p>Classificare le leve e riconoscere i diversi tipi di equilibrio.</p>	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività, in particolare il funzionamento del sistema nervoso centrale e periferico, degli organi di senso e dell'apparato riproduttore.	

		<p>Individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi.</p> <p>Conoscere i comportamenti corretti per mantenersi in salute.</p> <p>Assumere atteggiamenti responsabili nei confronti di droghe e dell'abuso di psicofarmaci e di alcolici.</p> <p>Applicare le leggi di Mendel per risolvere semplici problemi.</p> <p>Confrontare la teoria di Lamarck e Darwin.</p> <p>Formulare ipotesi che mettano in relazione alcune caratteristiche di un organismo con le condizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Evoluzione della specie umana.</p>	
--	--	---	--

## **TRAGUARDI DI SCIENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

- sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;
- esplora e sperimenta in laboratorio e all'aperto fenomeni, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite e applicando il metodo scientifico;
- formula schematizzazioni di fatti e di fenomeni, utilizzando strumenti disciplinari, quali manuali, riviste specifiche e internet; riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti ed è consapevole dell'importanza di stili di vita salutari;
- è consapevole della complessità del sistema di vita dei viventi, della loro evoluzione nel tempo, del ruolo della comunità umana.

## INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

Classe **Prima**

	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
DIO E L'UOMO	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p>	<p>La fede ebraico-cristiana.</p> <p>L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.</p> <p>La Bibbia.</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p>	<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p>	

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, luoghi sacri).	Conoscere e comprendere i significati dei segni e dei luoghi dell'esperienza religiosa.	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Comprendere che l'insegnamento evangelico può essere valido universalmente.	Individuare in Gesù un esempio di vita da seguire per vivere relazioni positive con gli altri.	
<b>Classe Seconda</b>			
DIO E L'UOMO	Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e recente per avviarne una interpretazione consapevole.	L'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.  I sacramenti della Chiesa.  La preghiera cristiana.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.  Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	Saper leggere un testo biblico.	I testi biblici.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, luoghi sacri).	Cogliere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale,	I simboli religiosi.  Le celebrazioni liturgiche.

	<p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p>	italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	<p>Il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.</p> <p>I luoghi sacri.</p>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>Comprendere che l'insegnamento evangelico può essere valido universalmente.</p>	Saper interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	
<b>Classe Terza</b>			
DIO E L'UOMO	Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.		<p>La prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza.</p> <p>La speranza cristiana.</p> <p>La proposta di vita cristiana.</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE	Riconoscere l'originalità della		Le scelte etiche.

FONTI	speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.		Le relazioni affettive.  Il valore della vita.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, luoghi sacri).	Cogliere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo</p>	<p>Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stessi, con gli altri, con il mondo che ci circonda.</p>	

	originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.		
--	--	--	--

## **TRAGUARDI DI INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

- è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della Storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, avviandone una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista culturale, artistico e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stessi, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

## TECNOLOGIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in tecnologia**

**TRIENNIO**

	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
VEDERE E OSSERVARE	<p>Riconoscere i vantaggi e gli svantaggi dell'uso di vari materiali e il loro impatto ambientale.</p> <p>Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p>	<p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà meccaniche dei vari materiali.</p> <p>Osservare e analizzare degli oggetti in riferimento al nesso forma-funzione.</p>	<p>Conoscere la classificazione dei diversi materiali, le loro caratteristiche e i principali processi di trasformazione da materia prima a prodotto finito.</p> <p>Conoscere la forma, la funzione e i componenti di materiali, oggetti e manufatti.</p> <p>Conoscere i sistemi tecnologici relativi al settore agro-alimentare.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>Descrivere e classificare utensili e macchine cogliendo le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e controllo che tali funzioni richiedono.</p>	<p>Conoscere, analizzare e descrivere oggetti e manufatti.</p> <p>Stabilire un rapporto di interdipendenza tra uomo/oggetto/ambiente per la salvaguardia la sicurezza e la salute.</p> <p>Saper utilizzare in maniera appropriata gli strumenti e i</p>	<p>Conoscere le tecniche edilizie, i materiali da costruzione, le strutture edilizie e gli impianti tecnici di un edificio.</p> <p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.</p>

		<p>materiali del disegno geometrico tecnico.</p> <p>Comprendere e utilizzare i termini tecnici e saper leggere e interpretare i dati utilizzando i principali sistemi di rappresentazione grafica.</p> <p>Saper come utilizzare il disegno tecnico per eseguire una realizzazione in scala di pezzi meccanici e/o oggetti.</p> <p>Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Conoscere il corretto utilizzo degli strumenti e i materiali del disegno geometrico tecnico.</p> <p>Conoscere i vari sistemi di rappresentazione grafica per la rappresentazione di oggetti, le regole, gli utilizzi e le convenzioni delle varie rappresentazioni grafiche.</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Comprendere l'importanza delle fonti energetiche principali esauribili e rinnovabili.</p> <p>Leggere e recepire i messaggi tecnici in forma orale, grafica e simbolica.</p>	<p>Essere in grado di usare nuove tecnologie e linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro avanzando ipotesi verificandole per autovalutarsi e presentare i risultati del lavoro.</p>	<p>Conoscere le componenti e l'uso corretto del computer.</p> <p>Conoscere le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali.</p>

	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	
--	--	--	--

**TRAGUARDI DI TECNOLOGIA  
ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

- riconosce nell'ambiente che lo circonda sistemi tecnologici e relazioni con gli esseri viventi ed altri elementi naturali;
- conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni;
- è consapevole delle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi;
- conosce ed utilizza oggetti, strumenti disciplinari per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale;
- ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o di tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, per esprimere valutazioni;
- sa utilizzare informazioni ed istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, collaborando e cooperando con i compagni;
- realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

## ARTE E IMMAGINE

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA Consapevolezza ed espressione artistico – culturale

#### Triennio

	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Conoscere e utilizzare correttamente e in modo personale e creativo tecniche e materiali.	Utilizzare le varie tecniche in modo appropriato.  Scegliere le varie tecniche in relazione a quanto richiesto e alle proprie esigenze espressive.	Caratteristiche, modalità d'uso e possibilità espressive di alcune tecniche usate nell'arte e nella comunicazione visiva.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Produrre testi visivi, utilizzando i codici del linguaggio visuale.	Produrre testi visivi in modo autonomo, utilizzando correttamente i codici, quali volume, spazio, composizione, ecc.	Elementi del linguaggio visivo e la comunicazione in arte.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Leggere documenti del patrimonio culturale e artistico.	Leggere l'opera utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.  Saper collocare l'opera nel rispettivo contesto storico.  Riconoscere nell'opera gli elementi del linguaggio visivo.	Lettura di un'opera d'arte in relazione al linguaggio visivo e ad elementi del contesto storico e culturale.

		Riconoscere i beni del patrimonio artistico, culturale ed ambientale del proprio territori.	
--	--	---	--

**TRAGUARDI DI ARTE E IMMAGINE  
ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

- attraverso l'ideazione e la progettazione originale realizza elaborati personali creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e scegliendo tecniche e materiali differenti;
- conosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende il significato di immagini e di prodotti multimediali;
- legge le opere più significative dell'espressione artistica locale, antica, moderna e contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storico- culturali;
- analizza e descrive beni culturali, utilizzando un linguaggio appropriato.

## EDUCAZIONE MOTORIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione corporea**

**Triennio**

	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Utilizzare le variabili spazio-temporali nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia di un risultato.</p> <p>Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse.</p> <p>Conoscenza del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento.</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p> <p>Informazioni relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità.</p> <p>Componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva.</p> <p>I diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizzare con efficacia i diversi schemi motori adeguandoli con fantasia a situazioni ambientali diverse.</p>	<p>Prevedere correttamente l'andamento e il risultato di un'azione motoria e risolvere in modo creativo un determinato problema motorio.</p>	<p>Ruolo del ritmo nelle azioni.</p>

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Utilizzare modalità relazionali che valorizzino le diverse capacità di prestazione sia proprie che altrui, stabilendo corretti rapporti interpersonali.</p>	<p>Conoscere i metodi di allenamento e i principi basilari dei diversi metodi finalizzati al miglioramento dell'efficienza fisica.</p> <p>Rispettare le regole in un gioco di squadra e svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche.</p> <p>Conoscere le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi - Conoscere i gesti arbitrali più importanti delle discipline sportive praticate.</p> <p>Conoscere modalità relazionali che valorizzino le diversità di capacità, di sviluppo e di prestazione.</p> <p>Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione.</p> <p>Arbitrare una partita degli sport praticati.</p>	<p>Il concetto di anticipazione e fantasia motoria.</p> <p>Regole di un gioco di squadra.</p>
---	--	---	---

		Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi ed organizzativi all'interno del gruppo.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconoscere il rapporto tra l'attività fisica e le funzioni fisiologiche mettendo in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti e alla salute del proprio corpo.	Riconoscere il rapporto tra l'attività fisica e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.  Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola e in ambienti esterni.  Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse.	Applicazione dei principi metodologici dell'allenamento per mantenere un buono stato di salute.  Comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti  Comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo nel gioco e nella vita.  Principi metodologici per mantenere un buon stato di salute.

**TRAGUARDI DI EDUCAZIONE MOTORIA  
ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

- è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza, sia nei limiti;
- utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per relazionarsi con gli altri nel rispetto delle regole;

- riconosce ed applica comportamenti dello "star bene";
- rispetta criteri di sicurezza per sé e per gli altri, integrandosi nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune.

## EDUCAZIONE MUSICALE

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA Consapevolezza ed espressione musicale

	Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>TRIENNIO</b>			
	Utilizzare, nella lettura e nella scrittura musicale, gli elementi teorici della notazione.	<p>Leggere ritmicamente un brano dato.</p> <p>Scrivere sotto dettatura.</p> <p>Comporre sequenze ritmiche e/o melodiche, liberamente e/o utilizzando regole date.</p> <p>Riconoscere la tonalità di un brano osservando le alterazioni in chiave (fino a tre)</p> <p>Trasportare di 1 o 2 toni semplici melodie.</p>	<p>Scrittura della durata</p> <p>Scrittura dell'altezza</p> <p>Scrittura degli altri elementi del codice musicale (velocità, fraseggio, ripetizione, intensità e timbro).</p> <p>Intervalli, alterazioni, scale, accordi, sistema tonale.</p>
	Eseguire in modo autonomo brani vocali e strumentali di progressiva difficoltà, partecipando attivamente alla musica d'insieme.	<p>Utilizzare la voce seguendo le principali regole per la corretta respirazione ed emissione del suono.</p> <p>Eseguire in coro canti monodici e polifonici osservando la relativa chironomia.</p>	Regole per l'utilizzo corretto della voce nel canto e per la partecipazione alle esecuzioni corali.

		<p>Eeguire brani strumentali per lettura, sia solistici che collettivi contenenti le particolarità ritmiche e melodiche apprese e seguendo un accompagnamento o base musicale.</p> <p>Partecipare alla musica d'insieme osservandone le regole.</p>	
	<p>Cogliere, nei brani ascoltati, le principali componenti strutturali, riconoscendone, a grandi linee, il periodo storico di appartenenza.</p>	<p>Analizzare un brano musicale in base alle sue componenti. Riconoscere il genere e lo stile di un brano ascoltato, collocandolo nel periodo storico di appartenenza, con riferimenti all'autore Riconoscere all'ascolto la provenienza di brani di altre culture.</p> <p>Utilizzare in modo personale le conoscenze apprese a scuola ed anche in altri ambiti per creare o rielaborare prodotti musicali anche con l'uso di software specifici.</p>	<p>Tecnica per l'uso dello strumento scelto Regole per la partecipazione alla musica d'insieme.</p> <p>Le componenti di un brano musicale: dinamica, agogica, timbri, ritmo, melodia e forma.</p> <p>La melodia e la sua organizzazione.</p> <p>Generi e stili musicali.</p> <p>Tutte le conoscenze relative alle competenze 1,2 e 3.</p>

**TRAGUARDI DI EDUCAZIONE MUSICALE  
ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

- partecipa alla realizzazione di esperienze musicali, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali;
- è capace di realizzare, collaborando con i compagni, messaggi musicali utilizzando anche sistemi informatici;
- comprende e valuta materiali, eventi, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in riferimento alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali;
- confronta con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.