

Descrizione dei giudizi sintetici per la valutazione degli apprendimenti nella Scuola Primaria e loro declinazione per la disciplina ARTE E IMMAGINE – CLASSE PRIMA

Giudizio sintetico	Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per ARTE E IMMAGINE– CLASSE 1^
Ottimo	L'alunno realizza in modo autonomo, creativo e con continuità manufatti originali con materiali diversi per esprimere sensazioni ed emozioni personali. Osserva e legge autonomamente e con continuità immagini in modo preciso, corretto e personale.
Distinto	L'alunno, in situazioni note, realizza in modo autonomo e con continuità elaborati grafici anche con materiali diversi, per esprimere il proprio mondo interiore. Osserva e legge autonomamente, in situazioni note, immagini in modo corretto e personale.
Buono	L'alunno, in situazioni note, realizza in modo autonomo e adeguato prodotti grafici anche con materiali diversi, per esprimere il proprio mondo interiore. Osserva e legge autonomamente, in situazioni note, immagini in modo corretto e personale.
Discreto	L'alunno, in situazioni note, realizza discretamente e autonomamente prodotti grafici anche con materiali diversi, per esprimere il proprio mondo interiore. Osserva e legge discretamente, in situazioni note, immagini in modo corretto e personale.
Sufficiente	L'alunno, in situazioni note elabora semplici composizioni grafiche per comunicare le proprie emozioni utilizzando talvolta, se guidato, anche materiali diversi. Osserva e legge, se stimolato, immagini in modo abbastanza corretto.
Non sufficiente	L'alunno, solo se guidato e stimolato, elabora rappresentazioni grafiche per comunicare le proprie emozioni, utilizzando semplici materiali. Osserva e legge solo se stimolato, semplici immagini.

Descrizione dei giudizi sintetici per la valutazione degli apprendimenti nella Scuola Primaria e loro declinazione per la disciplina ARTE E IMMAGINE – CLASSE SECONDA

Giudizio sintetico	Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per ARTE E IMMAGINE– CLASSE 2^
Ottimo	L'alunno realizza in modo autonomo, creativo e con continuità manufatti originali con materiali diversi per esprimere sensazioni ed emozioni personali. Osserva e legge autonomamente e con continuità immagini in modo preciso, corretto e personale.
Distinto	L'alunno, in situazioni note, realizza in modo autonomo e con continuità elaborati grafici anche con materiali diversi, per esprimere il proprio mondo interiore. Osserva e legge autonomamente, in situazioni note, immagini in modo corretto e personale.
Buono	L'alunno, in situazioni note, realizza in modo autonomo e adeguato prodotti grafici anche con materiali diversi, per esprimere il proprio mondo interiore. Osserva e legge autonomamente, in situazioni note, immagini in modo corretto e personale.
Discreto	L'alunno, in situazioni note, realizza discretamente e autonomamente prodotti grafici anche con materiali diversi, per esprimere il proprio mondo interiore. Osserva e legge discretamente, in situazioni note, immagini in modo corretto e personale.
Sufficiente	L'alunno, in situazioni note elabora semplici composizioni grafiche per comunicare le proprie emozioni utilizzando talvolta, se guidato, anche materiali diversi. Osserva e legge, se stimolato, immagini in modo abbastanza corretto.
Non sufficiente	L'alunno, solo se guidato e stimolato, elabora rappresentazioni grafiche per comunicare le proprie emozioni, utilizzando semplici materiali. Osserva e legge solo se stimolato, semplici immagini.

Descrizione dei giudizi sintetici per la valutazione degli apprendimenti nella Scuola Primaria e loro declinazione per la disciplina ARTE E IMMAGINE – CLASSE TERZA

Giudizio sintetico	Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per ARTE – CLASSE 3^
Ottimo	L'alunno utilizza colori e materiali in modo autonomo, originale e con continuità creando opere personali accurate e ricche di elementi espressivi. Analizza, descrive e commenta in modo autonomo, originale e con continuità messaggi visivi ed opere d'arte presenti nel proprio territorio.
Distinto	L'alunno, con continuità in situazioni note, utilizza colori e materiali in modo autonomo, corretto ed espressivo creando opere personali accurate. Analizza e descrive in modo autonomo e completo messaggi visivi e d'opere d'arte presenti nel proprio territorio.
Buono	L'alunno in situazioni note utilizza colori e materiali in modo autonomo, corretto ed espressivo creando opere personali accurate. Analizza e descrive in modo autonomo e completo messaggi visivi e d'opere d'arte presenti nel proprio territorio.
Discreto	L'alunno in situazioni note utilizza discretamente colori e materiali in modo autonomo, creando opere personali adeguate. Analizza e descrive in modo autonomo messaggi visivi e d'opere d'arte presenti nel proprio territorio.
Sufficiente	L'alunno, se guidato, utilizza solitamente colori e materiali in modo abbastanza adeguato e corretto, creando opere personali piuttosto essenziali. Analizza e descrive generalmente in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arti presenti nel proprio territorio.
Non sufficiente	L'alunno, solo se guidato, utilizza colori e materiali in modo adeguato e crea opere personali piuttosto essenziali. Analizza e descrive, col supporto del docente, in modo essenziale messaggi visivi ed opere d'arte presenti sul territorio.

Descrizione dei giudizi sintetici per la valutazione degli apprendimenti nella Scuola Primaria e loro declinazione per la disciplina Arte e Immagine – CLASSE QUARTA

Giudizio sintetico	Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per ARTE E IMMAGINE– CLASSE 4^
Ottimo	L'alunno utilizza colori e materiali in modo autonomo, originale e con continuità creando opere personali accurate e ricche di elementi espressivi. Analizza, descrive e commenta in modo autonomo, originale e con continuità messaggi visivi ed opere d'arte presenti nel proprio territorio.
Distinto	L'alunno, con continuità in situazioni note, utilizza colori e materiali in modo autonomo, corretto ed espressivo creando opere personali accurate. Analizza, descrive e commenta in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte presenti nel territorio.
Buono	L'alunno, in situazioni note, utilizza colori e materiali in modo autonomo, corretto creando opere personali accurate. Analizza, descrive e commenta in modo autonomo messaggi visivi ed opere d'arte presenti nel territorio.
Discreto	L'alunno, in situazioni note, utilizza discretamente colori e materiali in modo autonomo, creando opere personali adeguate. Analizza, descrive e commenta in modo adeguato messaggi visivi ed opere d'arte presenti nel territorio.
Sufficiente	L'alunno, se guidato, utilizza solitamente colori e materiali in modo abbastanza adeguato e corretto, creando opere personali piuttosto essenziali. Analizza e descrive in modo essenziale messaggi visivi ed opere d'arte presenti nel territorio.
Non sufficiente	L'alunno, solo se guidato, utilizza colori e materiali in modo adeguato e crea opere personali essenziali. Analizza e descrive, col supporto del docente, in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte presenti nel proprio territorio.

Descrizione dei giudizi sintetici per la valutazione degli apprendimenti nella Scuola Primaria e loro declinazione per la disciplina ARTE E IMMAGINE – CLASSE QUINTA

Giudizio sintetico	Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per ARTE E IMMAGINE – CLASSE 5^
Ottimo	L'alunno padroneggia gli elementi del linguaggio visivo con, sicurezza, in autonomia e con continuità, applicando strumenti e tecniche con precisione ed originalità. Osserva, descrive, apprezza e commenta in modo autonomo e critico le opere d'arte presenti nel proprio territorio e non.
Distinto	L'alunno, con continuità in situazioni note, padroneggia gli elementi del linguaggio visivo con sicurezza ed in autonomia, applicando strumenti e tecniche con precisione. Osserva, descrive, apprezza e commenta in modo autonomo le opere d'arte presenti nel proprio territorio e non.
Buono	L'alunno, in situazioni note, padroneggia gli elementi del linguaggio visivo con sicurezza ed in autonomia, applicando strumenti e tecniche con precisione. Osserva, descrive, apprezza e commenta in modo autonomo le opere d'arte presenti nel proprio territorio e non in modo soddisfacente.
Discreto	L'alunno, in situazioni note, padroneggia discretamente gli elementi del linguaggio visivo applicando strumenti e tecniche adeguate. Osserva, descrive, apprezza e commenta in modo autonomo le opere d'arte presenti nel proprio territorio e non in modo adeguato.
Sufficiente	L'alunno, se guidato, padroneggia gli elementi del linguaggio visivo in maniera appropriata, applicando strumenti e tecniche in modo adeguato, ma discontinuo. Legge e descrive le immagini e le opere d'arte in modo semplice, esponendo con un lessico appropriato, prime valutazioni critiche, ma con discontinuità.
Non sufficiente	L'alunno, solo se guidato, utilizza gli elementi più semplici del linguaggio visivo, le tecniche e gli strumenti. Osserva e apprezza, con il supporto del docente, in modo abbastanza corretto, ma discontinuo le opere d'arte note.