

Descrizione dei giudizi sintetici per la valutazione degli apprendimenti nella Scuola Primaria e loro declinazione per la disciplina MUSICA – CLASSE PRIMA

Giudizio sintetico	Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per MUSICA – CLASSE 1^
Ottimo	L'alunno produce eventi sonori, da solo e in gruppo, sostenendo una ottima sintonia con gli altri, con un'esecuzione precisa, consapevolezza, costanza e autonomia. Riconosce e riproduce in autonomia ritmi a livello motorio, iconico, verbale e strumentale. Canta individualmente e in gruppo ritmi e sonorità anche complessi.
Distinto	L'alunno produce eventi sonori, da solo e in gruppo, sostenendo una soddisfacente sintonia con gli altri, con un'esecuzione curata, autonomia e costanza. Riconosce e riproduce in autonomia ritmi a livello motorio, iconico, verbale e strumentale. Canta individualmente e in gruppo diversi ritmi e sonorità.
Buono	L'alunno produce eventi sonori, da solo e in gruppo, sostenendo una buona sintonia con gli altri, con un'esecuzione curata e in autonomia. Riconosce e riproduce in autonomia ritmi a livello motorio, iconico, verbale e strumentale. Canta individualmente e in gruppo diversi ritmi e sonorità.
Discreto	L'alunno produce eventi sonori, in gruppo e con il supporto dell'insegnante, cercando di mantenere una discreta sintonia con gli altri. Riconosce e riproduce semplici ritmi in situazioni note, ma in modo irregolare. Canta individualmente e in gruppo, ma non sempre dimostra interesse verso le prove sonore richieste.
Sufficiente	L'alunno produce eventi sonori, in gruppo e con il supporto dell'insegnante, cercando di mantenere sintonia con gli altri. Riconosce e riproduce in situazioni note semplici ritmi, ma in modo discontinuo. Fatica a esprimersi individualmente, ma partecipa alla realizzazione di esperienze musicali di gruppo.
Non sufficiente	L'alunno produce eventi sonori, in gruppo e solo con il supporto dell'insegnante. Riconosce e riproduce semplici ritmi in situazioni note, solo se supportato e saltuariamente. Non sempre partecipa alla realizzazione di esperienze musicali di gruppo.

Descrizione dei giudizi sintetici per la valutazione degli apprendimenti nella Scuola Primaria e loro declinazione per la disciplina MUSICA – CLASSE SECONDA

Giudizio sintetico	Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per MUSICA – CLASSE 2^
Ottimo	L'alunno produce eventi sonori, da solo e in gruppo, sostenendo una ottima sintonia con gli altri, con un'esecuzione precisa, consapevolezza, costanza e autonomia. Riconosce e riproduce in autonomia ritmi a livello motorio, iconico, verbale e strumentale. Canta individualmente e in gruppo ritmi e sonorità anche complessi.
Distinto	L'alunno produce eventi sonori, da solo e in gruppo, sostenendo una soddisfacente sintonia con gli altri, con un'esecuzione curata, autonomia e costanza. Riconosce e riproduce in autonomia ritmi a livello motorio, iconico, verbale e strumentale. Canta individualmente e in gruppo diversi ritmi e sonorità.
Buono	L'alunno produce eventi sonori, da solo e in gruppo, sostenendo una buona sintonia con gli altri, con un'esecuzione curata e in autonomia. Riconosce e riproduce in autonomia ritmi a livello motorio, iconico, verbale e strumentale. Canta individualmente e in gruppo diversi ritmi e sonorità.
Discreto	L'alunno produce eventi sonori, in gruppo e con il supporto dell'insegnante, cercando di mantenere una discreta sintonia con gli altri. Riconosce e riproduce semplici ritmi in situazioni note, ma in modo irregolare. Canta individualmente e in gruppo, ma non sempre dimostra interesse verso le prove sonore richieste.
Sufficiente	L'alunno produce eventi sonori, in gruppo e con il supporto dell'insegnante, cercando di mantenere sintonia con gli altri. Riconosce e riproduce in situazioni note semplici ritmi, ma in modo discontinuo. Fatica a esprimersi individualmente, ma partecipa alla realizzazione di esperienze musicali di gruppo.
Non sufficiente	L'alunno produce eventi sonori, in gruppo e solo con il supporto dell'insegnante. Riconosce e riproduce semplici ritmi in situazioni note, solo se supportato e saltuariamente. Non sempre partecipa alla realizzazione di esperienze musicali di gruppo.

Descrizione dei giudizi sintetici per la valutazione degli apprendimenti nella Scuola Primaria e loro declinazione per la disciplina MUSICA – CLASSE TERZA

Giudizio sintetico	Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per MUSICA – CLASSE 3^
Ottimo	L'alunno utilizza in modo autonomo, consapevole e costante e creativo la voce, il corpo e gli strumenti, nelle attività sonore. Ascolta in modo attivo e consapevole brani musicali anche in situazioni non note, descrivendone le caratteristiche e mostrando particolare coinvolgimento. Canta individualmente e in gruppo diversi ritmi e sonorità.
Distinto	L'alunno utilizza in modo autonomo e con costanza, la voce, il corpo e gli strumenti, nelle attività sonore Ascolta in modo attivo brani musicali, anche in situazioni non note, descrivendone le caratteristiche e mostrando particolare coinvolgimento. Canta individualmente e in gruppo diversi ritmi e sonorità.
Buono	L'alunno produce eventi sonori, da solo e in gruppo, sostenendo una buona sintonia con gli altri, con un'esecuzione curata. Riconosce e riproduce in autonomia e in situazioni note i ritmi a livello motorio, iconico, verbale e strumentale. Canta individualmente e in gruppo la maggior parte di ritmi e sonorità.
Discreto	L'alunno produce discretamente eventi sonori, in gruppo e con il supporto dell'insegnante, cercando di mantenere una certa sintonia con gli altri. Riconosce e riproduce in situazioni note semplici ritmi, ma in modo frammentario. Canta individualmente e in gruppo ma, non sempre, dimostra interesse verso le prove sonore richieste.
Sufficiente	L'alunno produce eventi sonori, in gruppo e con il supporto dell'insegnante, cercando di mantenere una certa sintonia con gli altri. Riconosce e riproduce semplici ritmi in situazioni note, ma in modo discontinuo. Fatica a esprimersi individualmente, ma partecipa alla realizzazione di esperienze musicali di gruppo.
Non sufficiente	L'alunno produce eventi sonori, in gruppo e solo con il supporto dell'insegnante. Riconosce e riproduce in situazioni note semplici ritmi, se supportato dall'insegnante. Non sempre partecipa alla realizzazione di esperienze musicali di gruppo.

Descrizione dei giudizi sintetici per la valutazione degli apprendimenti nella Scuola Primaria e loro declinazione per la disciplina MUSICA – CLASSE QUARTA

Giudizio sintetico	Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per MUSICA – CLASSE 4^a
Ottimo	L'alunno utilizza in modo autonomo, consapevole e creativo la voce, il corpo e gli strumenti nelle attività singole e/o corali. Produce e riproduce eventi sonori, anche in situazioni non note e con continuità. Possiede e usa con sicurezza le prime conoscenze della notazione musicale convenzionale.
Distinto	L'alunno utilizza in modo autonomo la voce, il corpo e gli strumenti nelle attività singole e/o corali. Produce e riproduce eventi sonori, anche in situazioni non note e con continuità. Possiede e usa con sicurezza le prime conoscenze della notazione musicale convenzionale.
Buono	L'alunno utilizza in modo autonomo e consapevole la voce, il corpo e gli strumenti nelle attività singole e/o corali. Produce e riproduce eventi sonori in quasi tutte le situazioni proposte. Possiede e usa con una buona sicurezza le prime conoscenze della notazione musicale convenzionale.
Discreto	L'alunno utilizza discretamente la voce, il corpo e gli strumenti nelle attività singole e/o corali. Produce e riproduce eventi sonori in quasi tutte le situazioni proposte. Possiede e usa con una discreta sicurezza le prime conoscenze della notazione musicale convenzionale.
Sufficiente	L'alunno, in situazioni note, utilizza la voce, il corpo e gli strumenti. Produce e riproduce eventi sonori, da solo e in gruppo, ma con discontinuità. Inizia ad utilizzare alcuni elementi della notazione musicale convenzionale con la guida del docente.
Non sufficiente	L'alunno produce eventi sonori in gruppo e solo con il supporto dell'insegnante. In situazioni note, riconosce e riproduce semplici ritmi, se supportato. Inizia a partecipare alla realizzazione di esperienze musicali di gruppo.

Descrizione dei giudizi sintetici per la valutazione degli apprendimenti nella Scuola Primaria e loro declinazione per la disciplina MUSICA – CLASSE QUINTA

Giudizio sintetico	Declinazione descrittiva del livello di apprendimento per MUSICA – CLASSE 5^
Ottimo	L'alunno, anche in situazioni non note e con continuità, utilizza in modo autonomo, consapevole, originale e creativo la voce, il corpo, gli strumenti e le nuove tecnologie. Nelle attività singole e/o corali, per produrre e riprodurre eventi sonori. Possiede e usa correttamente e con sicurezza la simbologia convenzionale per rappresentare gli elementi basilari di brani musicali.
Distinto	L'alunno anche in situazioni non note e con continuità, utilizza in modo soddisfacente, la voce, il corpo, gli strumenti e le nuove tecnologie. Nelle attività singole e/o corali, per produrre e riprodurre eventi sonori. Possiede e usa correttamente la simbologia convenzionale per rappresentare gli elementi basilari di brani musicali.
Buono	L'alunno, in situazioni note utilizza con certezza la voce, il corpo gli strumenti. Produce e riproduce eventi sonori nelle attività di gruppo. Possiede una buona conoscenza di alcuni elementi della simbologia convenzionale.
Discreto	L'alunno, in situazioni note e con il supporto del docente, utilizza discretamente la voce, il corpo, gli strumenti. Produce e riproduce eventi sonori nelle attività di gruppo, se guidato. Usa alcuni elementi della simbologia convenzionale per rappresentare gli elementi basilari di brani musicali, ma in modo frammentario.
Sufficiente	L'alunno, in situazioni note e con il supporto del docente, utilizza la voce, il corpo, gli strumenti. Produce e riproduce eventi sonori nelle attività di gruppo, se guidato. Usa alcuni elementi della simbologia convenzionale per rappresentare gli elementi basilari di brani musicali, ma in modo discontinuo.
Non sufficiente	L'alunno, in situazioni note e solo con il supporto del docente, utilizza con incertezze la voce, il corpo, gli strumenti. Produce e riproduce eventi sonori nelle attività di gruppo, anche se guidato. Usa con incertezze alcuni elementi della simbologia convenzionale.